

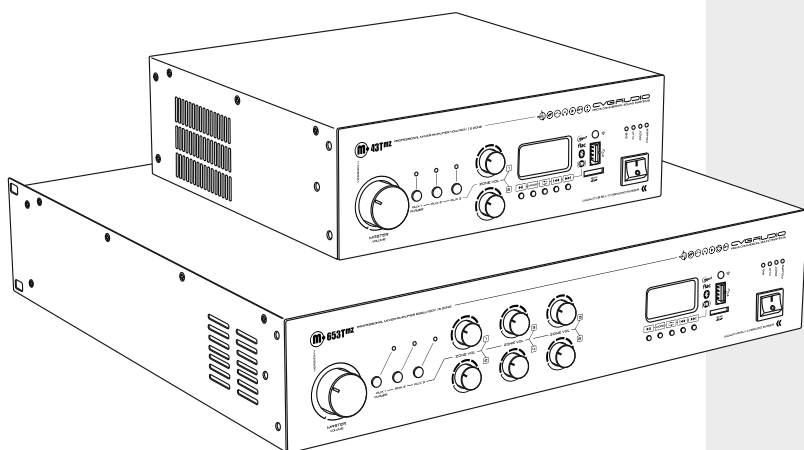
M-TMZ SERIES

профессиональные микшер-усилители со встроенным плеером
и индивидуальным управлением громкостью в спикерных зонах

M-43Tmz / M-83Tmz / M-123Tmz / M-243Tmz / M-483Tmz / M-653Tmz

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ / USER MANUAL

РУС



M-43Tmz	CA08040004420
M-83Tmz	CA08140008320
M-123Tmz	CA08050012320
M-243Tmz	CA08050024320
M-483Tmz	CA08050048320
M-653Tmz	CA08050065320



WWW.CVG.RU
MADE IN CHINA
DESIGN IN RUSSIA

Благодарим Вас за приобретение продукции компании CVGAUDIO. Уверены, что наше оборудование будет служить Вам долго и его работа не вызовет никаких нареканий с Вашей стороны.

Данная инструкция содержит только наиболее важную информацию по установке, настройке и правилам эксплуатации изделия. Более подробно ознакомиться с дополнительной информацией об изделии Вы можете на нашем сайте www.cvg.ru, на странице продукта. Отзывы о продукции CVGAUDIO и дополнительные вопросы Вы можете направлять по адресу sound@cvg.ru.

■ СТАНДАРТНЫЙ КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ



■ БАЗОВЫЕ ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ

- Внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией по эксплуатации.
- Доверяйте монтажные и пусконаладочные работы только квалифицированным профильным специалистам.
- При выборе места установки плеера избегайте следующих мест:
 - сплохой вентиляцией или затрудненным воздушным обменом
 - с прямым воздействием солнечных лучей
 - с повышенной температурой окружающей среды
 - с высокой влажностью и запыленностью
- Для подключения к сети электропитания используйте розетки с заземлением.
- Не включайте устройство, если кабель электропитания поврежден или изношен.
- Не вскрывайте и не ремонтируйте самостоятельно.
- Отключайте от электросети в случае грозы или при длительном простое.
- После хранения или транспортировки при отрицательной температуре выдержите устройство при комнатной температуре не менее 4 часов.
- Запрещается одновременное подключение трансляционной и низкоомной акустики.



ВНИМАНИЕ



Во избежание удара электрическим током не открывайте корпус устройства.
Ремонт устройства должен производиться только квалифицированным специалистом.



CAUTION



To prevent electrical shock do not remove covers: Risk of electric shock!
No user serviceable parts inside.
Refer all servicing to qualified personnel only.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОДУКТЕ

CVGAUDIO M-Tmz – профессиональные трансляционные микшеры-усилители для систем коммерческого звука.

В линейке доступны модели шести номинальных мощностей: от 40 Вт до 650 Вт.

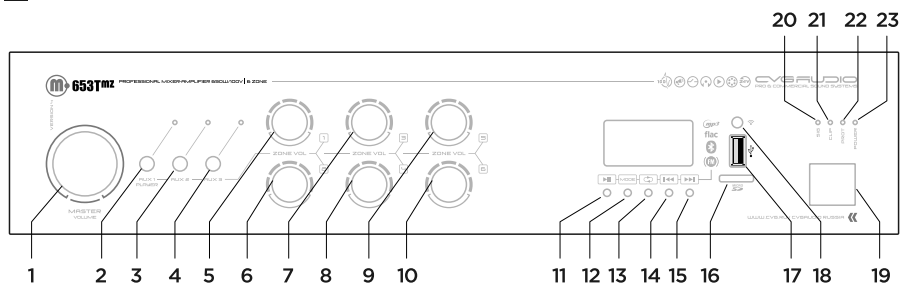
Микшеры-усилители имеют встроенный модуль источника сигнала (MP3-FLAC player / FM tuner / BLUETOOTH), три селективных линейных входа AUX IN на разъемах 2RCA и два универсальных балансных MIC/LINE входа на комбо-разъемах XLR/TRS, которые могут работать как с микрофонами, так и с балансными линейными сигналами. Для балансных MIC/LINE входов доступна возможность активации приоритета и фантомного питания.

В M-Tmz реализована индивидуальная регулировка громкости в спикерных зонах: 2 зоны в моделях M-43Tmz/M-83Tmz, 4 зоны в моделях M-123Tmz/M-243Tmz, 6 зон в моделях M-483Tmz/M-653Tmz.

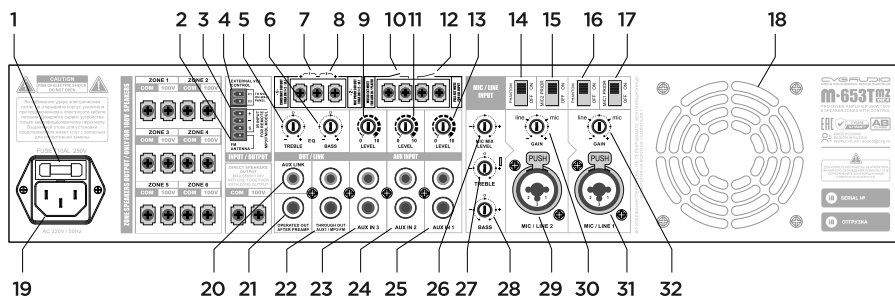
Устройства могут работать как с 100 В трансляционными акустическими системами, так и с низкоомными (4-16 Ом).

Микшеры-усилители серии М имеют отличное качество исполнения, выверенную годами усовершенствований схемотехнику, и, как следствие, надежность в эксплуатации и очень широкий интеграционный функционал.

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ | ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

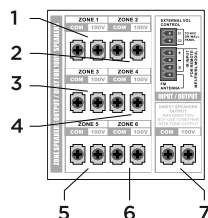


1. Регулятор общего уровня громкости (MASTER)
2. Кнопка активации входа AUX1 / входа со встроенного источника сигнала
3. Кнопка активации входа AUX2
4. Кнопка активации входа AUX3
5. Регулятор громкости ZONE VOL спикерной зоны 1
6. Регулятор громкости ZONE VOL спикерной зоны 2
7. Регулятор громкости ZONE VOL спикерной зоны 3
8. Регулятор громкости ZONE VOL спикерной зоны 4
9. Регулятор громкости ZONE VOL спикерной зоны 5
10. Регулятор громкости ZONE VOL спикерной зоны 6
11. Включение воспроизведения / установка на паузу
12. Выбор режима работы модуля источника сигнала
13. Выбор режима повтора
14. Переключение на предыдущий трек – одинарное нажатие; уменьшение уровня громкости – нажатие с удержанием
15. Переключение на следующий трек – одинарное нажатие; увеличение уровня громкости – нажатие с удержанием
16. Слот для проигрывания с microSD карты
17. USB-порт для подключения флеш-накопителей
18. ИК-приемник
19. Включение/выключение питания устройства
20. Индикатор наличия сигнала на входе усилителя (SIG)
21. Индикатор наличия перегрузки (CLIP)
22. Индикатор срабатывания защиты (PROT)
23. Индикатор питания усилителя (POWER)

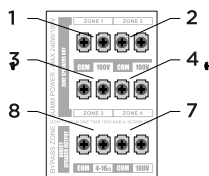


1. Предохранитель питания 220 В
2. Разъем для подключения FM антенны
3. Контакты IR INPUT
4. Контакты для подключения внешнего настенного регулятора громкости CVGAUDIO NVC
5. Регулятор высоких частот для линейных входов AUX IN 1-3
6. Регулятор низких частот для линейных входов AUX IN 1-3
7. Постоянный выход 24 В / 1 А для питания внешних устройств
8. Выход 24 В, активируемый только при наличии приоритетного сигнала на входах MIC / LINE
9. Регулятор уровня сигнала на входе AUX IN 3
10. MUSIC EXT MUTE – управляющие контакты для мьютирования линейных входов
11. Регулятор уровня сигнала на входе AUX IN 2
12. FULL EXT MUTE – управляющие контакты для мьютирования линейных и микрофонных входов усилителя
13. Регулятор уровня сигнала на входе AUX IN 1
14. Включение фантомного питания для входа MIC / LINE 2
15. Включение приоритета входа MIC / LINE 2 над линейными входами AUX IN 1-3
16. Включение фантомного питания для входа MIC / LINE 1
17. Включение приоритета входа MIC / LINE 1 над линейными входами AUX IN 1-3
18. Вентилятор активного охлаждения
19. Разъем для подключения кабеля питания 220 В
20. AUX LINK – линкующий выход после селектора выбора активного входа AUX IN 1-3 (RCA)
21. OPERATED OUT AFTER PREAMP – суммарный выход сигнала после предусилителя (RCA)
22. Сквозной выход с первого входа усилителя AUX IN 1 (2RCA)
23. Линейный вход AUX IN 3 (2RCA)
24. Линейный вход AUX IN 2 (2RCA)
25. Линейный вход AUX IN 1 (2RCA)
26. MIC MIX LEVEL – регулятор уровня суммарного сигнала со входов MIC / LINE 1-2
27. Регулятор высоких частот для входов MIC / LINE 1-2
28. Регулятор низких частот для входов MIC / LINE 1-2
29. Вход MIC / LINE 2 (XLR/TRS)
30. GAIN – регулятор уровня сигнала балансного входа MIC / LINE 2
31. Вход MIC / LINE 1 (XLR/TRS)
32. GAIN – регулятор уровня сигнала балансного входа MIC / LINE 1

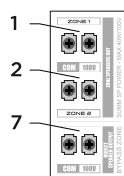
M-483Tmz / M-653Tmz



M-123Tmz / M-243Tmz



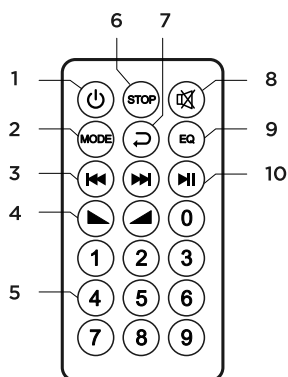
M-43Tmz / M-83Tmz



1. Зональный спикерный выход ZONE 1 для подключения 100 В громкоговорителей
2. Зональный спикерный выход ZONE 2 для подключения 100 В громкоговорителей
3. Зональный спикерный выход ZONE 3 для подключения 100 В громкоговорителей
4. Зональный спикерный выход ZONE 4 для подключения 100 В громкоговорителей
5. Зональный спикерный выход ZONE 5 для подключения 100 В громкоговорителей
6. Зональный спикерный выход ZONE 6 для подключения 100 В громкоговорителей
7. Спикерный выход для подключения 100 В акустических систем в обход зонирования
8. Спикерный выход для подключения низкоомных акустических систем (4-16 Ом) в обход зонирования

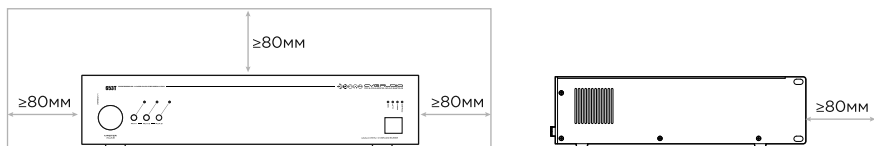
ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ВСТРОЕННЫМ АУДИОПЛЕЕРОМ

1. Кнопка питания - включение / выключение плеера
2. MODE - выбор режима работы (AUX, BLUETOOTH, FM TUNER, MP3 PLAYER)
3. ⏮ ⏭ - предыдущий / следующий трек или переключение частоты вниз / вверх (FM-режим)
4. 🔊 🔊 - увеличение / уменьшение громкости
5. Цифровая клавиатура (0-9) - выбор трека по номеру или ввод частоты радиостанции
6. STOP - остановка воспроизведения
7. 🔄 - выбор режима повтора (один трек / все / случайное воспроизведение)
8. MUTE - включение / выключение звука
9. EQ - выбор предустановленных режимов эквалайзера
10. ⏸ - воспроизведение / пауза

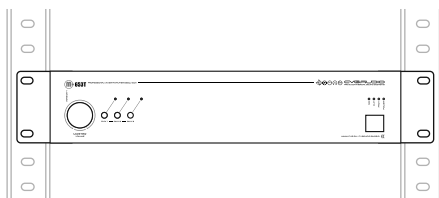


- Установка должна производиться на ровной устойчивой поверхности, в хорошо проветриваемом помещении, вдали от источников тепла, открытого огня и влаги.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия и обеспечьте зазоры для вентиляции не менее 80 мм с четырех сторон корпуса.
- Модели M-43Tmz, M-83Tmz имеют миниатюрный корпус, кронштейны для их установки в рэковый шкаф не входят в комплект поставки и приобретаются отдельно (CVGAUDIO MR/S).

Настольная установка или установка в нишу

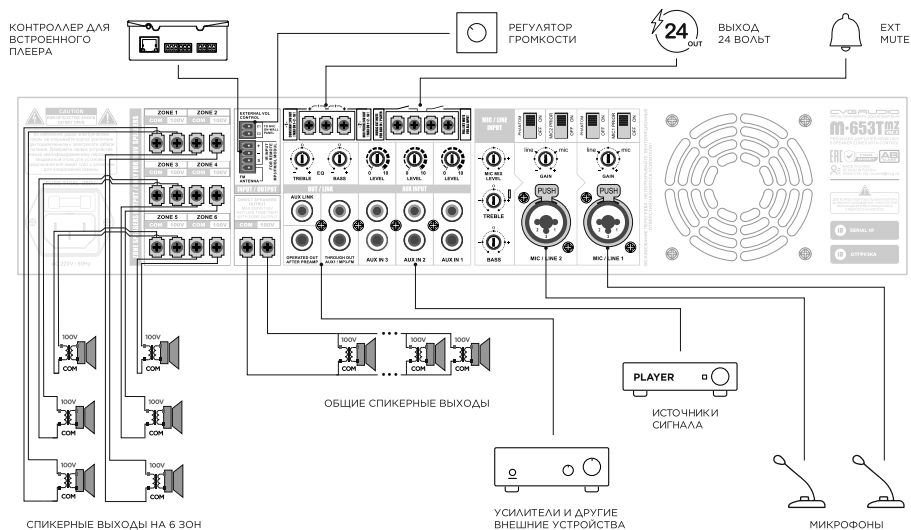


Установка в рэковый шкаф



5

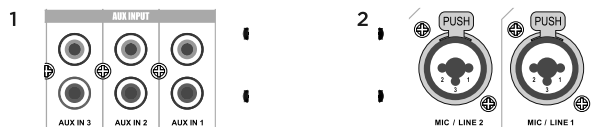
Усилители серии М одноканальные – перед обработкой и усилением входящий стереосигнал суммируется в моносигнал.



2. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ АУДИОСИГНАЛА

Суммарная громкость всех входов усилителя управляется с помощью регулятора MASTER, расположенного на лицевой панели.

Усилители серии M-Tmz имеют три селективных линейных входа и два балансных микрофонных входа.



1. AUX IN – линейные небалансные входы AUX1 / AUX2 / AUX3

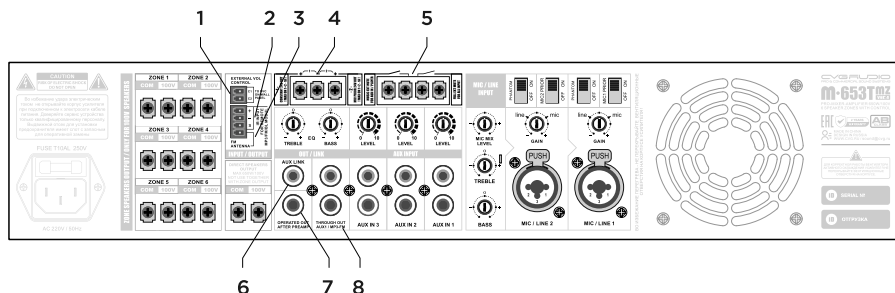
- Для подключения источников линейного звукового сигнала (плеер, ПК, ТВ и др.)
- Разъем 2RCA
- Одновременно может быть активен только один из 3-х входов
- Выбор входа осуществляется кнопками AUX1 / AUX2 / AUX3 на лицевой панели устройства
- Световая индикация активного входа горит синим светодиодом (SIG)
- LEVEL – индивидуальная корректировка уровня каждого входного канала
- EQ – двухполосный графический эквалайзер для частотной коррекции сигнала (100 Гц / 10 кГц, ± 10 дБ)

2. MIC / LINE – универсальные балансные входы MIC / LINE 1, MIC / LINE 2

- Для подключения сигналов микрофонного или линейного уровня
- Комбо-разъем XLR/TRS
- GAIN – настройка чувствительности входов MIC / LINE 1-2
- PHANTOM – фантомное питание 24 В (для конденсаторных/электретных микрофонов)
- PRIORITY – режим приоритета, во время трансляции приоритетного сигнала все остальные входящие сигналы мьютируются
- MIC LEVEL – регулятор суммарного уровня сигнала MIC / LINE 1-2
- Двухполосный графический эквалайзер (100 Гц / 10 кГц, ± 10 дБ)

2. ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЕЙ И ДРУГИХ ВНЕШНИХ УСТРОЙСТВ

Микшер-усилитель оборудован тремя аудиовыходами линейного уровня, контактами для подключения выносного регулятора громкости, внешнего контроллера управления встроенным модулем, внешней выносной антенны, двумя выходами 24 В, контактами MUSIC EXT MUTE и FULL EXT MUTE.



1. EXTERNAL VOL CONTROL – контакты для подключения внешнего выносного настенного регулятора громкости CVGAUDIO NVC. Благодаря регулятору управление громкостью может быть вынесено в основную рабочую зону, например, к барной стойке, кассовому модулю и др.

- Для подключения выносного регулятора применяется двужильный кабель сечением не менее $2 \times 0,5 \text{ мм}^2$.
- Максимальная длина кабеля при сечении $2 \times 0,5 \text{ мм}^2$ – 50 м.

Выносной регулятор ограничивает уровень громкости в диапазоне от нуля до текущего положения регулятора MASTER на лицевой панели усилителя.

2. IR INPUT FOR REMOTE MP3/FM/BL MODUL – три контакта для кабельного подключения контроллера для управления встроенным модулем источника сигнала.

- В качестве управляющего контроллера может использоваться CVGAUDIO AMBICORE или UNICORE. Эти модели имеют ИК выход. Доступный для управления функционал полностью дублирует ИК пульт управления, входящий в комплект поставки усилителя.
- Через ИК порт доступно управление только встроенным модулем источника питания, а не усилителем полностью.

3. FM ANTENNA – контакт для подключения внешней антенны FM-тюнера.

- Антенна – одножильный кабель длиной 2 м.
- Кабель-антенна входит в стандартный комплект поставки.

4. 24V OUTPUT – два выхода 24 В для работы с внешними устройствами:

- Выход 24 В [1] – постоянно активен при включенном усилителе. Предназначен для питания внешних устройств, например, настенного плеера CVGAUDIO N-SRC / NVC-SRC (только модели, выпущенные не раньше 2026 г).
- Выход 24 В [2] – активируется только при срабатывании приоритета на микрофонном входе. Используется для управления реле обхода в зональных регуляторах громкости CVGAUDIO VA.

Пример использования выхода 24 В [2]: при речевом сообщении в режиме приоритета MIC усилитель подает 24 В на реле обхода настенного регулятора громкости VA. Это временно отключает локальное регулирование громкости и объявление воспроизводится на максимальном уровне. После завершения объявления питание 24 В отключается и регулятор VA автоматически возвращается к ранее установленному положению.

Суммарная нагрузка на два контакта 24V OUTPUT не должна превышать 1А

5. EXTERNAL MUTE – управляющие контакты MUTE для интеграции с системами оповещения (СОУЭ), пожарной сигнализацией или другими внешними источниками, которые заглушают основной аудиосигнал.

- MUSIC EXT MUTE – вход для внешнего «сухого контакта», предназначен для дистанционного отключения звукового сигнала с линейных входов (AUX1 / AUX2 / AUX3). Микрофонные входы не отключаются и продолжают работать.
- FULL EXT MUTE – вход для внешнего «сухого контакта», предназначен для полного дистанционного отключения всех входов усилителя, включая микрофонные (MIC/LINE1, MIC/LINE2).

Входы EXT.MUTE имеют постоянное контрольное напряжение 12 В и предназначены для подключения «пассивных (сухих) контактов» – коммутирующих элементов без собственного источника питания. Подключение активных выходов с внешним напряжением запрещено.

6. AUX LINK (RCA) – линейный выход после селектора выбора активного входа AUX1-3.

- Передается только активный линейный сигнал от AUX1-3
- Уровень выходного сигнала регулируется LEVEL активного входа
- Настройки эквалайзера линейных входов не влияют на сигнал
- Настройка суммарного уровня громкости MASTER не влияет на сигнал
- Микрофонные входы исключены, в том числе при активном приоритете
- Линейный вход AUX1 совмещен со встроенным модулем источника сигнала:
 - Режим работы выбирается на плеере (MODE)
 - Режим LINK IN – сигнал идет с линейного входа AUX1
 - Режимы MP3 / BLUETOOTH / FM – сигнал идет со встроенного источника сигнала

7. OPERATED OUT AFTER PREAMP (RCA) – суммарный линейный выход сигнала после предусилителя.

- Передается активный линейный (AUX1-3) и микрофонный сигналы (MIC / LINE 1-2)
- На сигнал OPERATED OUT влияют все настройки усилителя
- Линейный вход AUX1 совмещен со встроенным модулем источника сигнала:
 - Режим работы выбирается на плеере (MODE)
 - Режим LINK IN – сигнал идет с линейного входа AUX1
 - Режимы MP3 / BLUETOOTH / FM – сигнал идет со встроенного источника сигнала

8. THROUGH OUT AUX1 (2RCA) – сквозной выход с первого входа усилителя. На данный выход поступает сигнал с источника, выбранного на плеере (MP3 / BLUETOOTH / FM / LINK IN).

- При выборе LINK IN на плеере – сигнал идет с линейного входа AUX1
- Не влияет выбор входа AUX1-3
- На сигнал влияет настройка уровня LEVEL AUX1
- На сигнал влияют все настройки встроенного плеера
- Не влияют на сигнал настройки эквалайзера линейных входов
- Не влияет на сигнал настройка суммарного уровня громкости MASTER
- Микрофонные входы исключены, в том числе при активном приоритете

AUX выходы предназначены для подключения дополнительного усилителя мощности или других активных звуковых устройств.

Функционал линейных выходов

	AUX LINK	OPERATED OUT AFTER PREAMP	THROUGH OUT AUX1 / PLAYER
Селектор AUX IN	✓	✓	✗
Балансный MIC / LINE IN	✗	✓	✗
Уровень LEVEL AUX IN	✓	✓	✓ только AUX1
Эквалайзер AUX IN	✗	✓	✗
Уровень LEVEL MIC	✗	✓	✗
Эквалайзер MIC	✗	✓	✗
PRIORITY MIC	✗	✓	✗
GAIN MIC	✗	✓	✗
Регулятор MASTER	✗	✓	✗
Настройки встроенного модуля источника сигнала (только при активном сигнале AUX1)	✓	✓	✓

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТРОЕННОГО В УСИЛИТЕЛЬ ИСТОЧНИКА СИГНАЛА

Переключение режимов работы модуля осуществляется с помощью кнопки MODE на лицевой панели устройства. Последовательное нажатие переключает источники: AUX IN, MP3 PLAYER, BLUETOOTH, FM TUNER. Последний используемый режим сохраняется и будет автоматически активирован при следующем включении устройства.

1. USB / microSD PLAYER – воспроизведение треков с подключаемых флеш-накопителей. Файлы могут находиться как в корне диска, так и в папках. Поддерживаемые форматы – MP3 | FLAC | WAV. Файловая система – FAT32. Объем накопителя – до 32 Гб.

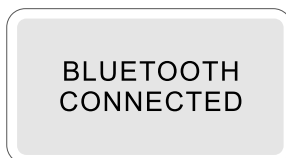
Отображение на LED-дисплее:

- Тип используемого накопителя
- Общее количество треков на накопителе
- Порядковый номер воспроизводимого файла
- Расширение воспроизводимого файла
- Название трека в формате бегущей строки
- Режим воспроизведения: всех треков по кругу / в случайном порядке / проигрывание одного трека



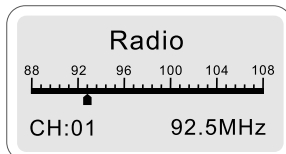
2. BLUETOOTH-ресивер версия 5.1, радиус приема в зависимости от устройства до 5 м.

- Название сети: CVGAUDIO-BT
- BLUETOOTH DISCONNECTED – нет подключения по сети
- BLUETOOTH CONNECTED – внешнее устройство подключено
- BLUETOOTH PLAYING – проигрывание трека с подключенного внешнего устройства



3. FM-TUNER с памятью до 100 частот. Диапазон 88-108 МГц. Для уверенного приёма рекомендуется подключение внешней антенны.

- Кнопка PLAY – запуск сканирования диапазона. Все найденные радиостанции последовательно сохраняются со сквозной нумерацией.
- Кнопки ВПЕРЕД / НАЗАД – переключение между радиостанциями.
- Выбор сохраненной радиостанции осуществляется при помощи ИК пульта.



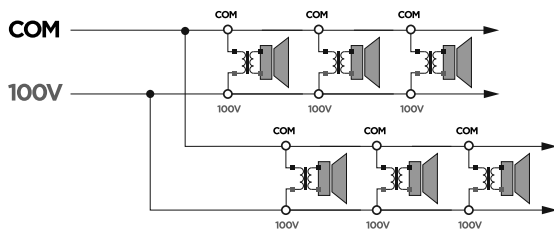
4. LINE IN (совмещенный с AUX1) – режим линейного входа, при котором внешний аудиосигнал с AUX1 проходит транзитом через устройство. Настройки модуля влияют на входящий аудиосигнал. Возможность управления эквалайзером и громкостью с помощью ИК-пульта.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Одновременное подключение трансляционных громкоговорителей и низкоомных акустических систем к усилителю запрещено – это может привести к выходу усилителя из строя.

1. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТРАНСЛЯЦИОННЫХ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

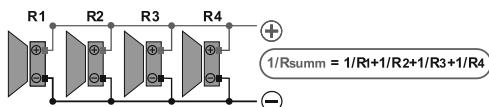
- Суммарная мощность всех подключенных акустических систем не должна превышать номинальную выходную мощность усилителя (см. таблицу технических характеристик).
- Превышение номинальной мощности недопустимо и может привести к нестабильной работе или повреждению усилителя.
- Все акустические системы подключаются параллельно к клеммам усилителя 100 В (+) и COM (–).
- Соблюдение полярности обязательно – обратное подключение приводит к вычитанию сигнала и снижению эффективности.
- Общая 100 В спикерная линия может быть разделена на несколько параллельно подключенных лучей.
- При использовании акустики с переключаемой мощностью (селектор), контролируйте суммарную мощность всей подключаемой к усилителю акустики.



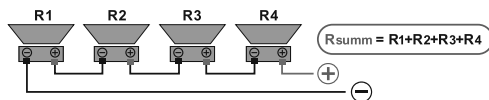
2. ПОДКЛЮЧЕНИЕ НИЗКООМНЫХ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ (МОДЕЛИ M-123Tmz, M-243Tmz)

- Суммарный номинальный импеданс должен находиться в диапазоне 4-16 Ом
- Для обеспечения надёжной работы акустических систем рекомендуется, чтобы их суммарная номинальная мощность не превышала выходную мощность усилителя.

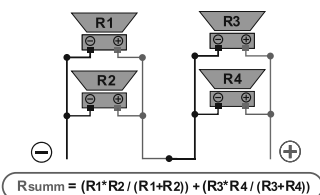
Параллельное соединение



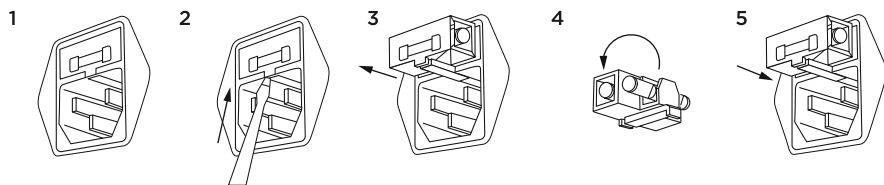
Последовательное соединение



Последовательно - параллельное соединение



ЗАМЕНА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ



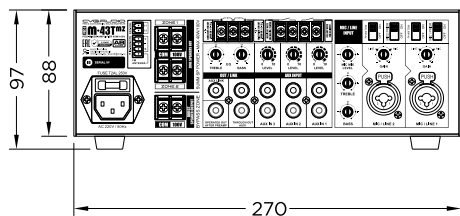
1. Извлеките сетевой кабель из розетки и усилителя
2. Снимите крышку предохранителя, используя шлицевую отвертку
3. Извлеките держатель предохранителей. В нём установлены два предохранителя:
 - рабочий (в открытой части держателя)
 - запасной (в закрытой пластиковой части)
4. При замене используйте предохранитель того же номинала (см. технические характеристики)
5. Вставьте держатель обратно до упора и подключите кабель питания

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

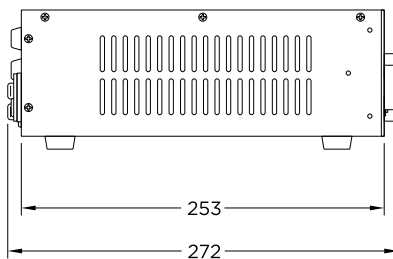
МОДЕЛЬ	M-43TМЗ / M-83TМЗ	M-123TМЗ / M-243TМЗ	M-483TМЗ / M-653TМЗ
Артикул	CA08040004420 / CA08140008320	CA08050012320 / CA08050024320	CA08050048320 / CA08050065320
Мощность	40 Вт / 80 Вт	120 Вт / 240 Вт	480 Вт / 650 Вт
ВСТРОЕННЫЙ МОДУЛЬ	MP3-FLAC ПЛЕЕР / FM-ТЮНЕР / BLUETOOTH		
Количество СПИКЕРНЫХ ЗОН	2 зоны	4 зоны	6 зон
Режим РАБОТЫ	100 В (основной) / 4-16 Ом		
Частотный ДИАПАЗОН (-3 дБ)	80-18000 Гц (100 В), 20-20000 Гц (4-16 Ом)		
ИСКАЖЕНИЯ THD+N	МЕНЕЕ 0,1% (на частоте 1 кГц, при 1/3 от номинальной мощности)		
ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ	Линейные ВХОДЫ – 72 дБ, микрофонные – 68 дБ		
Линейные ВХОДЫ	3×LINE IN (2RCA), СЕЛЕКТИВНЫЕ		
Чувствительность ЛИНЕЙНЫХ ВХОДОВ	250 мВ		
Микрофонные ВХОДЫ	2×MIC IN (XLR/TRS), НАСТРОЙКА ПРИОРИТЕТА, ФАНТОМНОЕ ПИТАНИЕ		
Чувствительность микрофонных ВХОДОВ	6 мВ		
Линейные ВЫХОДЫ	OPERATED OUT AFTER PREAMP (RCA), AUX LINK (RCA), THROUGH OUT AUX1 (2RCA)		
Спикерные ВЫХОДЫ (100 В / 8-16 Ом)	винтовые клеммы		
ДВУХПОЛОСНЫЙ ЭКВААЙЗЕР	±10 дБ на 100 Гц / ±10 дБ на 10 кГц		
КЛАСС	АВ		
ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ	220 В AC 50-60 Гц		
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	80 Вт / 160 Вт	240 Вт / 480 Вт	960 Вт / 1300 Вт
ОХЛАЖДЕНИЕ	Пассивное	Активное	
ЗАЩИТА	ПЕРЕЗАГРУЗКА, ПЕРЕГРЕВ, КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ, ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ ПО ПИТАНИЮ		
ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ	T1A / T3.15A	T3.15A / T5A	T10A / T12A
Высота в монтажной стойке	2U (кронштейны – опция)	2U	
ГАБАРИТНЫЙ РАЗМЕР	270×88×288 мм	430×88×393 мм	430×88×393 мм
Вес	5,15 кг /6,17 кг	12,3 кг / 13,3 кг	19 кг / 20 кг

*ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ

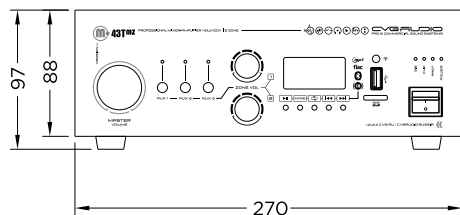
ВИД СЗАДИ / REAR VIEW



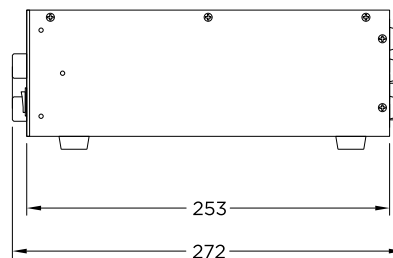
ВИД СБОКУ (L) / SIDE VIEW (L)



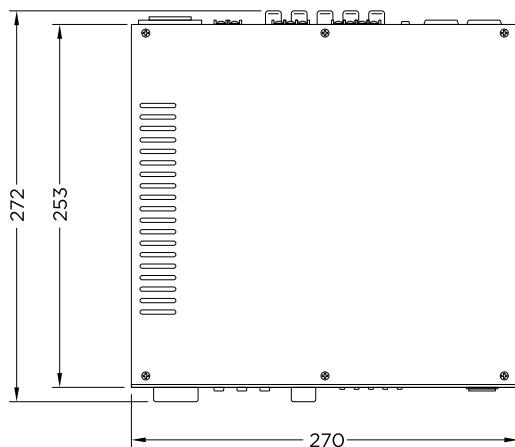
ВИД СПЕРЕДИ / FRONT VIEW



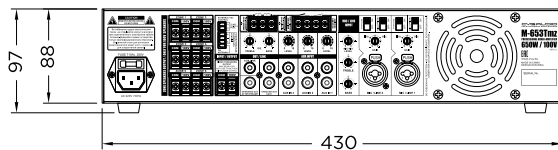
ВИД СБОКУ (R) / SIDE VIEW (R)



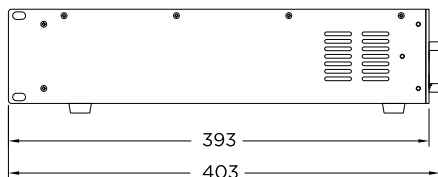
ВИД СВЕРХУ / TOP VIEW



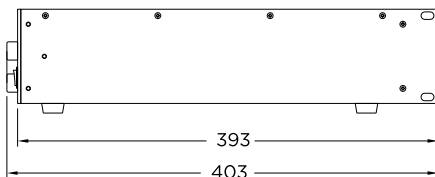
ВИД СЗАДИ / REAR VIEW



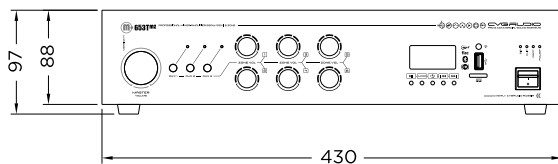
ВИД СБОКУ (L) / SIDE VIEW (L)



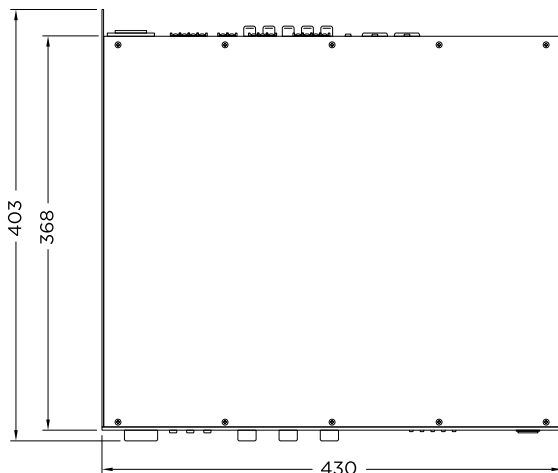
ВИД СБОКУ (R) / SIDE VIEW (R)



ВИД СПЕРЕДИ / FRONT VIEW



ВИД СВЕРХУ / TOP VIEW



БРЕНД.....

МОДЕЛЬ.....

СЕРИЙНЫЙ НОМЕР.....

ДАТА ПРОИЗВОДСТВА.....

ДАТА РЕАЛИЗАЦИИ.....

(вписывается / вклеивается при реализации)

ОТМЕТКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ (CVGAUDIO).....

(подпись ответственного лица от Производителя)

ОТМЕТКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ (ДИЛЕР / ДИСТРИБЬЮТОР).....

(подпись ответственного лица от Компании - реализатора)

**Гарантийный срок эксплуатации устройства – 2 года со дня реализации
конечному пользователю / сдачи объекта в эксплуатацию**

ПОДПИСЬ ПОКУПАТЕЛЯ.....

ФИО / КОМПАНИЯ.....

ДАТА ПРИОБРЕТЕНИЯ.....

(подпись ответственного лица от Покупателя)

При условии соблюдения описанных выше правил установки, подключения и эксплуатации на все акустические системы производства компании CVGAUDIO предоставляется гарантийный срок бесплатного сервисного обслуживания – **2 года**. Технические характеристики могут быть изменены производителем без предварительного уведомления.

Адрес сервисного центра Вы можете найти на сайте компании **www.cvg.ru** или обратиться к региональному дилеру, у которого Вы приобрели данное оборудование.

Подтверждающим документом для осуществления гарантийных обязательств является накладная на приобретение товара с печатью торговой организации, где Вы приобрели данное изделие.



