

# Инсталляционные усилители 2-го поколения

Руководство пользователя

## Зарегистрируйте свой инсталляционный усилитель

Зарегистрируйте свой усилитель по QR-коду или зайдите на [monitoraudio.com/registration](http://monitoraudio.com/registration)



IA60-4  
IA125-4



Усилитель



IA750-2  
IA750-4



Усилитель



x2

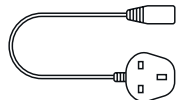
Уголки для монтажа в стойку



Входные  
и выходные  
соединители



Соединительная  
колодка с интер-  
фейсом GPIO



Шнур  
питания



Клеящиеся  
опоры

## Добро пожаловать в мир инсталляционных усилителей 2-го поколения

Благодарим вас за приобретение усилителя Monitor Audio.

Этот продукт был разработан для обеспечения конфигурируемого, надежного и высокоэффективного усиления аудиосигнала в жилых и коммерческих помещениях.

Настоящее руководство включает информацию по подготовке усилителя к работе и его обслуживанию.

Если вам понадобится помощь, зайдите на наш сайт и перейдите к странице технической поддержки [monitoraudio.com/support](http://monitoraudio.com/support).

### Содержание

Элементы управления и коммутация	4
Подключение к сети	6
Меню настройки	8
Настройка и маршрутизация сигналов	16
Конфигурация контактов GPIO и соединения	22
Кабельные подключения к входам, выходам и разъемам GPIO	24
Монтаж	26
Эксплуатация	28
Цветовая кодировка индикаторов	29
Гарантийные обязательства	30
Технические характеристики	31

## Элементы управления и коммутация

Соединения для передачи входных и выходных сигналов в этой модели инсталляционного усилителя реализованы с использованием разъемов RCA и интерфейса типа «евроблок». Евроблок GPIO (General Purpose In/Out) позволяет контролировать некоторые функции усилителя. Также предусмотрена возможность подключения к беспроводной сети или сети Ethernet (порт RJ45).

Инсталляционные усилители не имеют выключателя сетевого питания и начинают работать сразу после подключения через гнездо IEC 60320 к электросети.

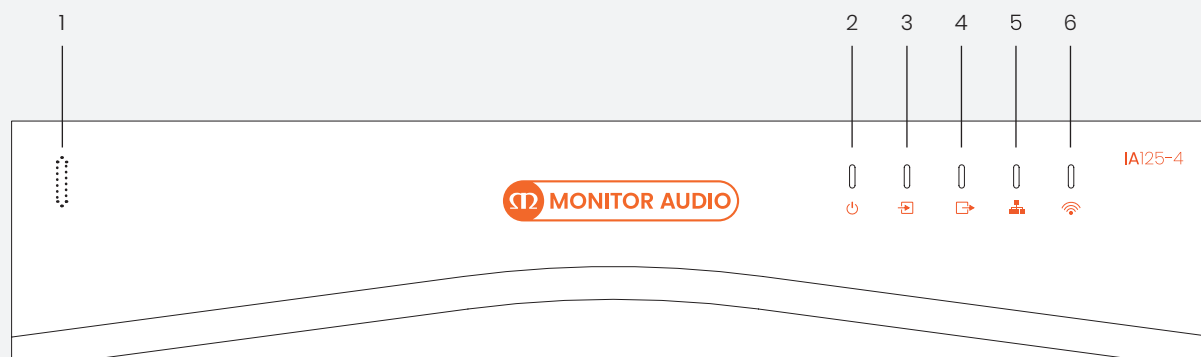
Перед подключением внешних устройств настоятельно рекомендуется сначала подключить усилитель к информационной сети и настроить его для использования по назначению (см. стр. 6 о подключении к сети и стр. 12 и 18 о настройке выходного уровня (Lo-Z или Hi-Z)).

## Подключение электропитания

Инсталляционные усилители оснащены источником питания с автоматической настройкой, они могут работать от напряжения 100-240 В переменного тока, 50/60 Гц. С помощью входящего в комплект шнура питания подключите усилитель к розетке.

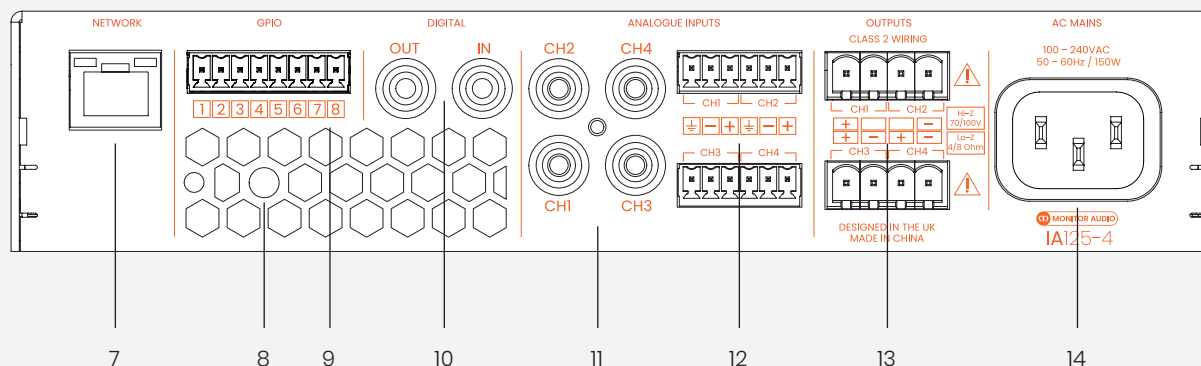
## Режимы Lo-Z и Hi-Z

Режим Lo-Z предназначен для подключения акустических систем с низким импедансом (4-8 Ом). Это стандартный режим работы наших инсталляционных усилителей. Режим Hi-Z предназначен для подключения акустических систем с высоким импедансом (70/100 В).



## Передняя панель

1	Кнопка питания (только IA750-4)
2	Индикатор состояния
3	Индикатор активности входа
4	Индикатор активности выхода
5	Индикатор подключения к сети
6	Индикатор активности Wi-Fi



## Задняя панель

7	Порт RJ45
8	Wi-Fi антенна
9	Клеммный блок управления GPIO (функции выбираются на панели настроек на экране компьютера)
10	Цифровые вход и выход
11	Небалансные аналоговые входы RCA
12	Балансные входы, микрофонные входы каналов 1 и 2 (чувствительность выбирается на панели настроек на экране компьютера)
13	Выходные клеммы для подключения акустических систем
14	Гнездо питания стандарта IEC 60320

Перед подключением внешних устройств к входам, выходам или соединениям GPIO необходимо настроить усилитель с учетом конфигурации подключаемых акустических систем. Для этого усилитель следует подключить к сети. Подключение может быть как проводным, так и беспроводным.

### Беспроводное подключение

Вам понадобится мобильное устройство, ноутбук или ПК с функциональностью WiFi и веб-браузером. Выполните следующее:

1. Подключите инсталляционный усилитель к электросети с помощью прилагаемого шнура питания и нажмите кнопку готовности на передней панели. Дождитесь, пока индикатор WiFi на передней панели загорится оранжевым цветом.
2. С помощью мобильного устройства, ноутбука или ПК запустите поиск доступных WiFi сетей. Выполните соединение с устройством «MA [название усилителя] XXXX-XXXX» (например, «MA IA750-4 2235-00018»), используя пароль «password». Серийный номер усилителя указан на его задней панели.
3. Откройте веб-браузер и введите следующий IP-адрес: 192.168.4.1. На экране откроется страница конфигурации усилителя, на которой можно выполнить необходимые настройки.

### Настоятельно рекомендуем вам изменить пароль WiFi-соединения после первичного беспроводного подключения усилителя.

Перейдите к стр. 8, чтобы ознакомиться с меню конфигурации, настройки и маршрутизации.

### Проводное подключение

Вам понадобится ноутбук или ПК с функциональностью Ethernet, веб-браузер и программа сканирования сети. Выполните следующее:

1. Подключите к сетевому разъему инсталляционного усилителя ноутбук или ПК — напрямую или через коммутатор.
2. Подключите инсталляционный усилитель к электросети с помощью прилагаемого шнура питания и нажмите кнопку готовности на передней панели. Дождитесь, пока на передней панели загорится оранжевый индикатор сети, означающий подключение устройства к сети.
3. По умолчанию IP-адрес усилителя в локальной сети: 192.168.64.100. Установите для своего ноутбука или ПК фиксированный IP-адрес в том же диапазоне IP-адресов, например 192.168.64.10, с маской подсети 255.255.255.0 (или префиксом 24) и установите адрес шлюза 192.168.64.1.
4. Откройте веб-браузер и введите адрес <http://192.168.64.100/> — откроется страница конфигурации усилителя, на которой можно выполнить необходимую настройку.

Прежде чем подключать акустические системы обратитесь к стр. 16, чтобы уточнить конфигурацию своих АС.

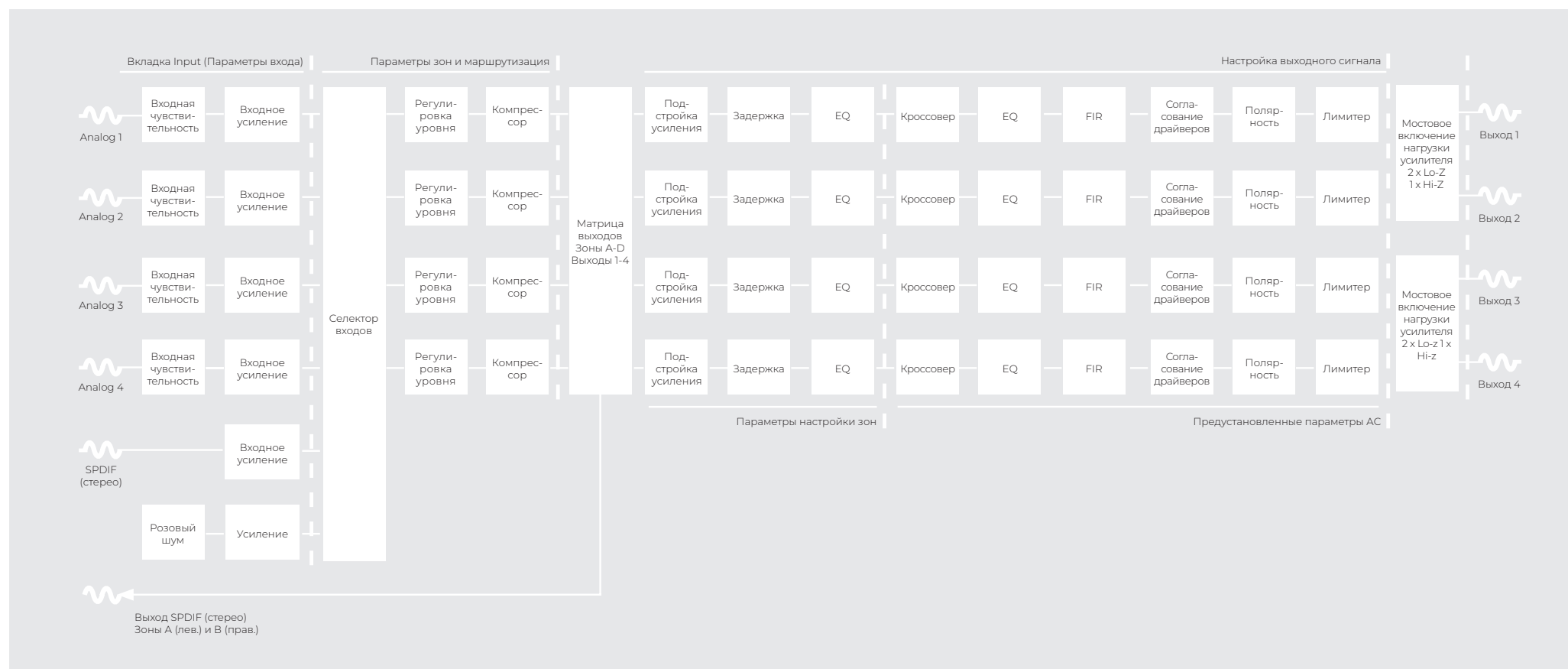
Доступ к экрану настройки осуществляется через интерфейс веб-страниц, где представлены вкладки меню Input (Параметры входов), Zone (Параметры зон), Output (Параметры выходов) и General Settings (Общие настройки). Эти меню описаны на стр. 8-23.

## Настройка и маршрутизация сигналов

Благодаря функциям настройки по сети наши инсталляционные усилители представляют собой достаточно универсальные устройства, позволяя выбирать источники сигнала, маршруты для передачи сигналов, зоны инсталляции и режимы усиления на выходе. Вы можете свободно назначать входы на различные зоны, а к этим зонам можете свободно привязывать выходы усилителя в режимах Lo-Z или Hi-Z.

Такая универсальность позволяет, например, использовать один усилитель для работы с низкоомными (Lo-Z) и высокоомными (Hi-Z) акустическими системами одновременно или связывать разные входы с разными выходами для воспроизведения в разных зонах.

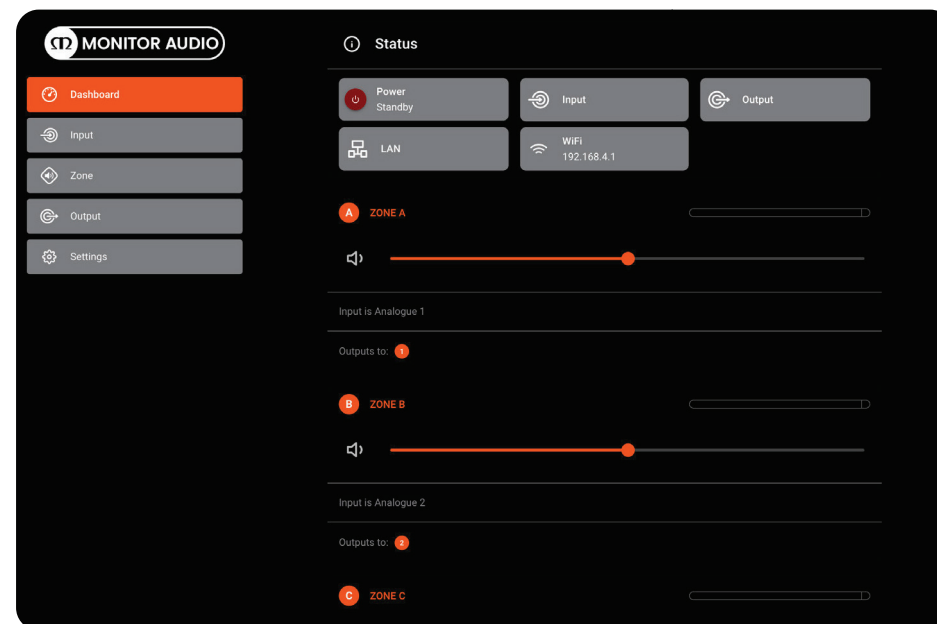
Ниже описана и проиллюстрирована рекомендуемая процедура маршрутизации входов, зон и выходов. Общая схема прохождения сигналов показана на рисунке ниже.



### Вкладка Dashboard (Панель управления)

Если после успешного подключения инсталляционного усилителя к сети, в веб-браузере запустить поиск вашего IP-адреса, открывается экран Dashboard (Панель управления), как показано на рисунке справа.

Здесь представлены функции включения/выключения питания и настройки громкости для каждой зоны. Если вы изменили название зоны во вкладке Zone, то и здесь оно будет представлено в измененном виде.

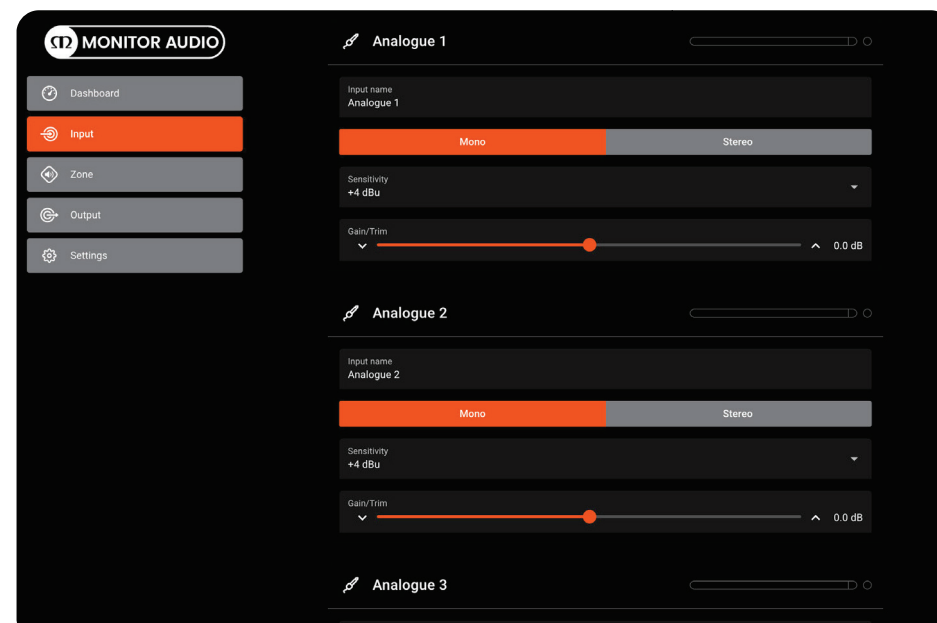


### Вкладка Input (Параметры входа)

Откройте панель конфигурации и выберите вкладку Input. Вкладка Input показана на рисунке справа.

- Чтобы изменить стандартное имя входа, выделите его и в поле Input Name введите новое имя.
- Укажите, каким должен быть вход — монофоническим или стереофоническим, выбрав соответствующий режим. При выборе варианта «стерео» общее количество доступных дискретных входов сократится.
- Выберите из выпадающего меню чувствительность входа: +14dB, +4dB, -10dB или «microphone». Значения +14dB и +4dB используются при подключении профессионального оборудования с балансными выходами, а -10dB подходит для бытовой аудиотехники с небалансными выходами. Вариант «microphone» обеспечивает более высокую чувствительность, необходимую для микрофонов.

**Примечание:** Для работы с данным усилителем подходят только динамические микрофоны. Оборудование не предусматривает фантомного питания, которого требуют конденсаторные микрофоны. При необходимости отрегулируйте входное усиление с помощью ползунка или стрелок «вверх/вниз» или введите значение вручную. Регулировка усиления предназначена для тонкой настройки уровня выходного сигнала после подключения устройства.



### Вкладка Zone (Зоны)

Вкладка Zone позволяет создать и назвать зоны инсталляции, а также предоставляет доступ к дополнительным меню. В качестве зон могут выступать отдельные секции ресторанный зала, бар, либо отдельные комнаты в доме. Настраиваемая зона инсталляции выбирается на вкладке Zone путем выделения одного из идентификаторов (A, B, C или D) в верхней части экрана.

### Параметры зон и маршрутизация

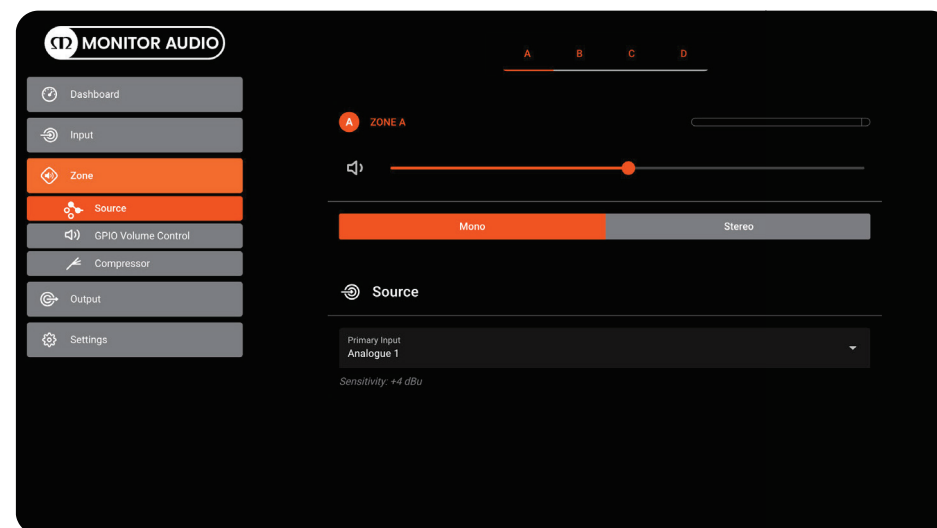
Откройте панель Dashboard и выберите вкладку Zone. Вкладка Zone показана на рисунке справа.

- В верхней части страницы выберите зону, которую необходимо настроить. Количество доступных зон зависит от модели усилителя, конфигурации входов и режима выходного усиления (Lo-Z или Hi-Z). Например, для усилителя с двумя выходами доступны две зоны в режиме моно, и только одна зона в режиме стерео. Соответственно для усилителя с четырьмя выходами, где входам задана конфигурация моно, а одному выходу назначен режим Hi-Z, будут доступны только три зоны.

**Примечание:** В конфигурации Hi-Z инсталляционные усилители работают в «мостовом» режиме. В этом случае с целью увеличения мощности два выходных канала будут объединены в один. Это означает, что количество выходных каналов, доступных в режиме Hi-Z, вдвое меньше, чем в режиме Lo-Z. Модели IA750-2 и IA750-4 позволяют использовать мостовую схему также и в режиме Lo-Z.

- Дайте зоне название, введя ее имя в поле Zone Name.
- При необходимости отрегулируйте громкость зоны с помощью ползунка.
- Укажите, в каком режиме должна работать зона — моно или стерео, выбрав соответствующий вариант. При выборе варианта «стерео» общее количество доступных зон сократится.
- Укажите для зоны вход, выбрав его из выпадающего меню. При выборе стерео входа для монофонической зоны стереоканалы будут автоматически суммированы в моно (левый -6 дБ плюс правый -6 дБ).
- Функция GPIO Volume Control позволяет контролировать громкость в отдельных зонах с помощью внешнего регулятора. Меню настройки GPIO находится во вкладке Settings.
- Функция Compressor позволяет применять к отдельным зонам инсталляции стандартную или индивидуальную компрессию сигнала.

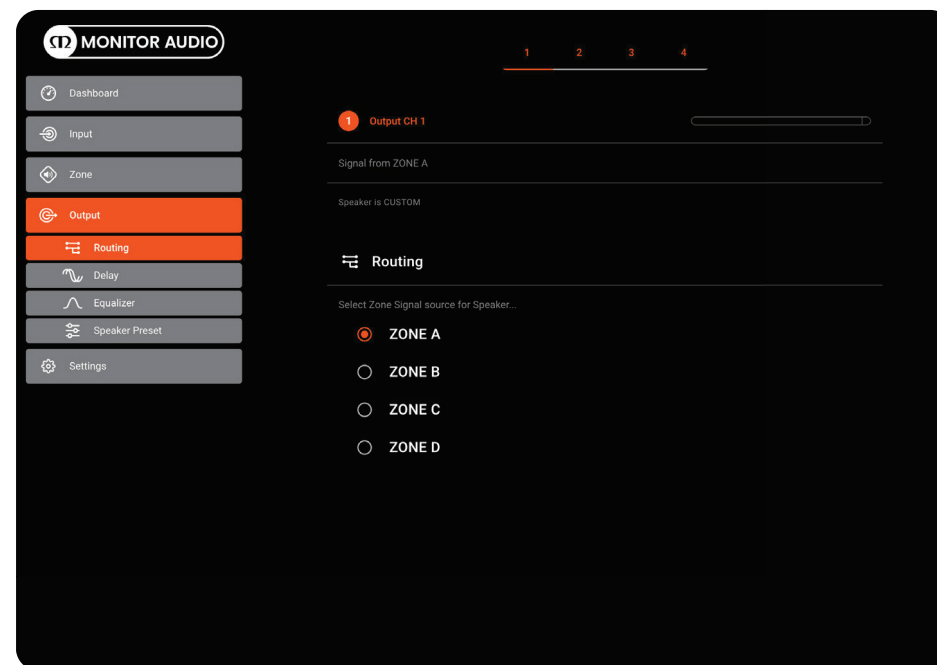
**Примечание:** Компрессия может быть полезна тем, что позволяет нивелировать разницу в громкости между самыми громкими и самыми тихими звуками. Чем ниже задан порог компрессии, тем меньше различий между громкими и тихими звуками. При использовании компрессии может потребоваться увеличение общей громкости зоны. Параметры компрессии, заданные по умолчанию, подходят для большинства ситуаций.



### Вкладка Output (Параметры выхода)

Вкладка Output позволяет присваивать имена выходам усилителя и обеспечивает доступ к дополнительным меню. Выход усилителя выбирается во вкладке Output путем выделения одного из идентификаторов (1, 2, 3 или 4) в верхней части экрана.

Примечание: Количество отдельных выходов, доступных для настройки, зависит от модели инсталляционного усилителя, а также от конфигурации входов, зон и выбранного режима для выхода. Например, в модели IA60-4 доступно четыре выхода, если выбран режим Lo-Z, и два — если выбран режим Hi-Z. Вы также можете использовать разные выходы, например, два выхода в режиме Lo-Z и один выход в режиме Hi-Z.





### Настройка выходного сигнала

Откройте панель Dashboard и выберите вкладку Output.

- Выберите выход, который вы хотите настроить.
- Если для зоны указать режим стерео, автоматически будут созданы три выходных канала: левый, правый и суммированный моно канал. Суммированный моно канал можно использовать для подключения сабвуфера (левый -0 дБ плюс правый -0 дБ).
- Меню Routing (Маршрутизация) позволяет назначать зоны на выходы усилителя.
- Меню Delay позволяет применять задержку звука к отдельным выходам усилителя.
- Меню Equalizer позволяет применять параметрическую эквализацию к отдельным выходам усилителя. Настройки эквалайзера, созданные для одного выхода усилителя, можно копировать и применять к другим выходам. Настройки можно изменять, нажав кнопку Edit и используя ползунки, или просто перемещая точки частотных диапазонов на кривой графика, как показано в примере справа. Для сохранения изменений нажмите кнопку OK.
- Выберите режим, который вы хотите определить для выхода.
- Меню Speaker Preset позволяет импортировать или экспортировать предустановки акустических систем (АС). Информация о создании предустановок для АС и добавлении их в библиотеку акустических систем приводится на стр. 21.

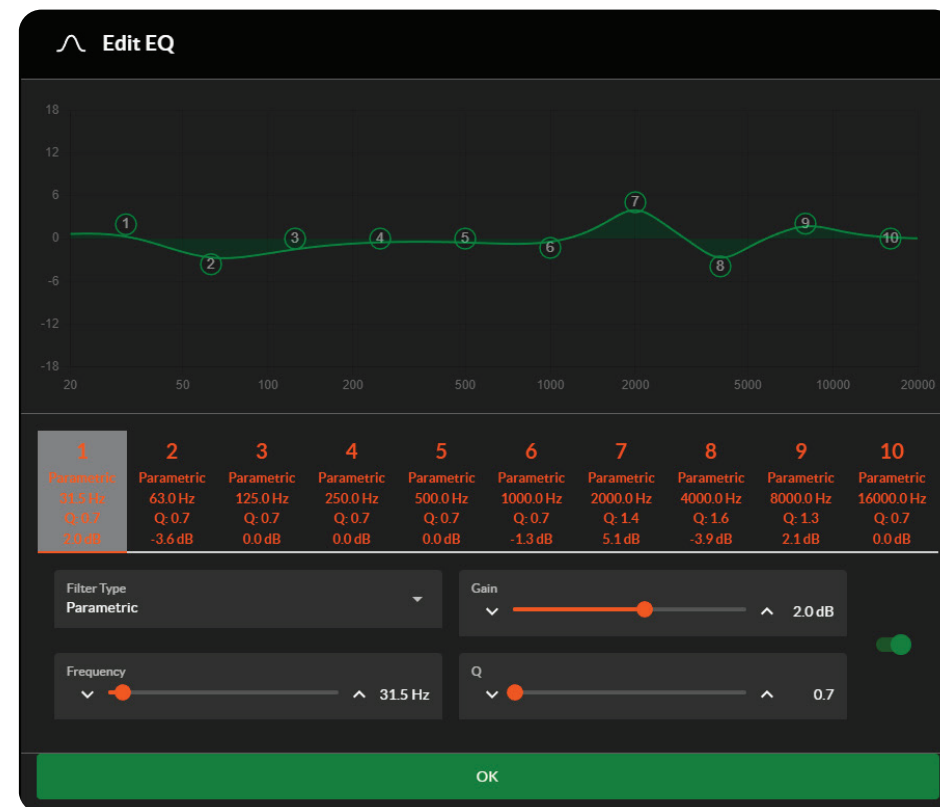
При выборе вкладки Speaker Preset открывается список со следующими меню:

- Меню Crossover & Gain позволяет применять фильтры верхних и нижних частот и настраивать усиление для отдельных выходов. Настройки кроссовера, созданные для одного выхода усилителя, можно копировать и применять к другим выходам.
- Меню Speaker EQ позволяет применять параметрическую эквализацию к отдельным выходам усилителя после настройки кроссовера. Настройки эквалайзера, созданные для одного выхода усилителя, можно копировать и применять к другим выходам.
- Меню Driver Alignment (Согласование драйверов) позволяет применять задержку к отдельным выходам усилителя после настройки кроссовера.
- Меню Polarity служит для изменения полярности отдельных выходов усилителя.
- Меню Limiter позволяет ограничивать сигнал на отдельных выходах усилителя. Предусмотрены функции Clip, Peak и RMS Limiting.

**Примечание:** Эти функции могут использоваться для ограничения пикового уровня громкости АС, подключенных к выходам.

- Меню Output Mode позволяет отключать отдельные выходы усилителя или конфигурировать их для работы в режиме Lo-Z или Hi-Z. В режиме Hi-Z можно также настраивать фильтр пропускания верхних частот и применять его к выходному сигналу.

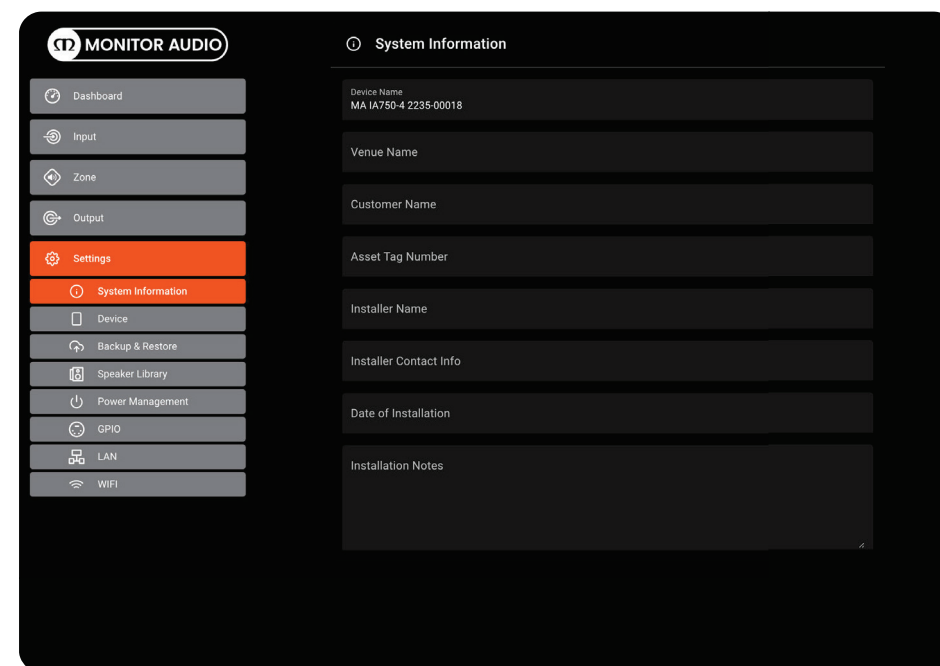
**Примечание:** Использование фильтра пропускания верхних частот с высокоомными (Hi-Z) акустическими системами целесообразно для предотвращения искажений, вызываемых насыщением низкочастотного линейного трансформатора. Приступая к настройке фильтра, начните с частоты 70 Гц, заданной по умолчанию. Если низкочастотные искажения все еще слышны, начинайте последовательно увеличивать частоту, пока искажения станут незаметными.



### Вкладка Settings (Настройки)

Вкладка Settings позволяет настраивать различные параметры усилителя и записывать данные инсталляции. Вкладка Settings дает доступ к дополнительным меню.

- Меню System Information включает текстовые поля для записи данных инсталляции.
- Меню Device (Устройство) включает информацию об усилителе, например, номер модели и версию прошивки. Там же содержится описание процедуры обновления прошивки, а также имеется кнопка идентификатора «Find Me».
- Меню Backup & Restore (Резервирование и восстановление) позволяет сохранить данные о конфигурации усилителя на внешнем носителе, а также загрузить ранее сохраненные файлы конфигурации и адаптировать их к подключенному усилителю. Здесь же можно сбросить все настройки и восстановить их заводские значения.
- Меню Speaker Library (Библиотека АС) позволяет создать библиотеку предустановок и упорядочить их по папкам. Инструкции по созданию предустановок и добавлению их в библиотеку см. на стр. 20.
- Меню Power Management (Управление питанием) дает возможность задействовать различные функции автоматического включения. Здесь же доступны настройки режима ожидания/готовности и отключения по таймеру.
- Меню GPIO позволяет конфигурировать многоцелевые контакты интерфейса GPIO, см. стр. 22.
- Меню LAN предназначено для настройки или сброса параметров проводной сети.
- Меню WiFi предназначено для настройки или сброса параметров беспроводной сети.



### Меню Speaker Preset (Предустановки акустической коррекции)

Предустановки акустической коррекции могут быть созданы на основе параметров и настроек в меню Speaker Preset на вкладке Output.

После настройки кроссовера, усиления, эквалайзера и т.п., эти настройки можно экспортировать в файл предустановок для последующего применения.

В списке предустановок вы можете выбрать те, которые хотите в свою очередь экспортировать, или защитить. Такая защита не позволяет другим пользователям вносить изменения в ваши предустановки.

Выбор предустановок для комбинаций и отдельных моделей акустических систем Monitor Audio доступен на нашем сайте: [monitoraudio.com](http://monitoraudio.com).

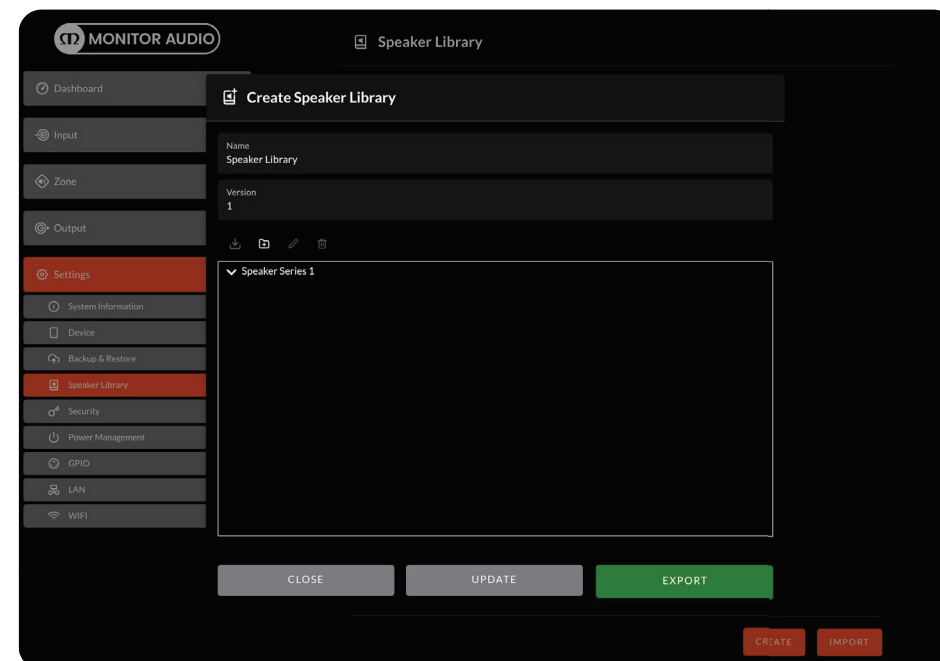
Чтобы импортировать предустановку нажмите Import и найдите файл предустановки (\*.zsp). Можно также импортировать предустановки, добавленные в библиотеку акустических систем, которая создается на вкладке Settings. Чтобы получить доступ к предустановкам и внести в них изменения, нажмите «Customize Preset».

### Меню Speaker Library (Библиотека акустических систем)

Вы можете добавлять свои предустановки в библиотеку акустических систем, которую можно затем экспортировать и импортировать из одного инсталляционного усилителя в другой. Чтобы создать новую библиотеку акустических систем, перейдите в меню Speaker Library на вкладке Settings и нажмите кнопку Create (Создать), после чего вам будет предложено назвать библиотеку и присвоить ей номер версии.

Выберите в списке «Speaker Series 1». Пиктограммы над списком представляют функции, позволяющие импортировать предустановки, добавлять серии, редактировать серии или удалять предустановки.

Нажав кнопку Import, вы можете создать собственную библиотеку, которая будет включать все используемые вами предустановки. После завершения работы нажмите кнопку Update, чтобы сохранить изменения.



## Конфигурация контактов GPIO и соединения

Наши инсталляционные усилители оснащены интерфейсным разъемом GPIO, который позволяет дистанционно управлять громкостью, режимом ожидания/готовности, отключением и функциями триггера. Функции контактов GPIO описаны в меню GPIO Settings, показанном ниже. Подключение устройств для дистанционного управления громкостью, режимом ожидания/готовности и отключением на базе GPIO показано на рисунке справа.



**Примечание:** Не допускается использование разъема GPIO не по назначению. Неправильное использование интерфейса GPIO может вызвать повреждение усилителя.



**Примечание:** При подключении к разъему GPIO внешнего выключателя или потенциометра необходимо использовать экранированный кабель.



**Примечание:** Выходной импеданс контакта 8 интерфейса GPIO составляет 1 кОм. Подключаемые устройства должны выдерживать токовую нагрузку 3,3 мА.

**MONITOR AUDIO**

**GPIO**

**Pin 1** Soft Ground  
Use for 12V trigger and standby/mute input reference

- Off  
Pin has no functionality (Default)
- Standby (NO)  
Amplifier will enter standby when Pin 2 is connected to GND.

**Pin 2**

- Standby (NO)  
Amplifier will enter standby when Pin 2 is unconnected (floating).
- Mute (NO)  
All amplifier outputs are muted when Pin 2 is connected to GND.
- Mute (NC)  
All amplifier outputs are muted when Pin 2 is unconnected (floating).

**Pin 3** Ground  
Use as reference for Voltage Control and Trigger Out.

**Pin 4**

- GPIO Volume Control  
When selected the pin is used for external volume control
- Off  
Pin has no functionality (Default)

**Pin 5**

- GPIO Volume Control  
When selected the pin is used for external volume control
- Off  
Pin has no functionality (Default)

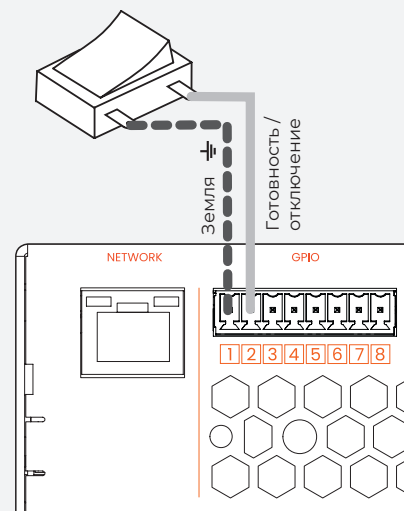
**Pin 6**

- 12V Trigger In  
Amplifier will operate when 12V signal is applied to Pin 6 - will enter standby when no signal applied. Requires Trigger-Mode selected in Power-Mode Section.
- GPIO Volume Control  
When selected the pin is used for external volume control
- Off  
Pin has no functionality (Default)

**Pin 7**

- 12V Trigger Out  
12V Output Trigger (Default)
- GPIO Volume Control  
When selected the pin is used for external volume control
- Off  
Pin has no functionality

**Pin 8** Power 3.3V  
3.3V Power for GPIO volume controls



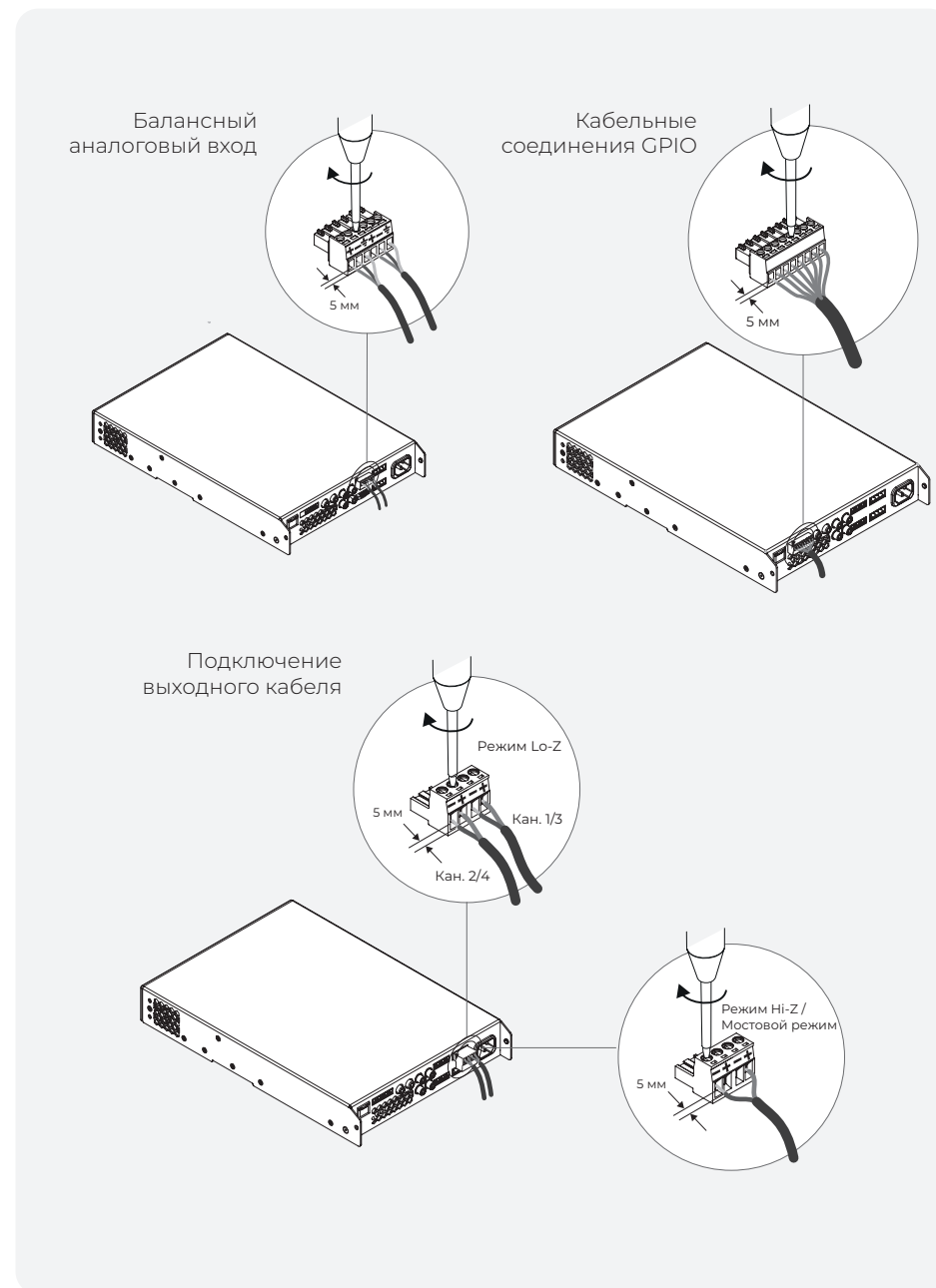
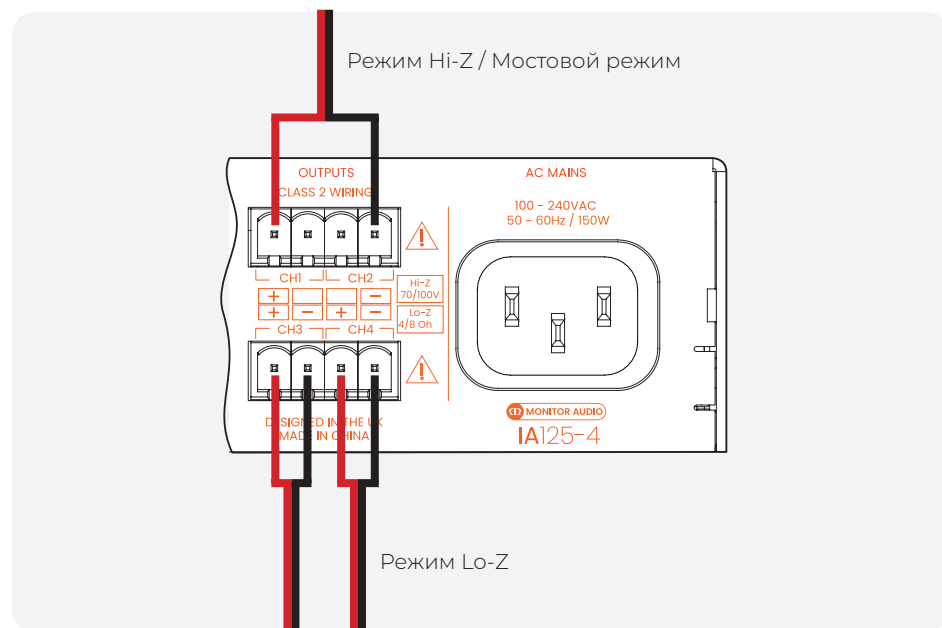
## Кабельные подключения к входам, выходам и разъемам GPIO

Соединения с блоками входов и выходов должны выполняться с использованием оголенных проводов максимальной толщиной 14 AWG для GPIO, и 12 AWG для подключения акустических систем. Вставьте провод в соответствующее отверстие разъема Phoenix и закрепите его с помощью плоской отвертки. Ниже показаны схемы кабельного подключения к входам, выходам и разъемам GPIO.



**Не прикасайтесь к выходным клеммам при включенном усилителе. Все подключения следует выполнять после полного выключения усилителя и отсоединения сетевого кабеля.**

При использовании режима Lo-Z провода подключаются к положительному и отрицательному контактам, как показано ниже. При использовании Hi-Z мостового режима оба канала объединяются для увеличения мощности, а подключение производится к положительному и отрицательному контактам, расположенным по краям, как показано ниже.



### Монтаж

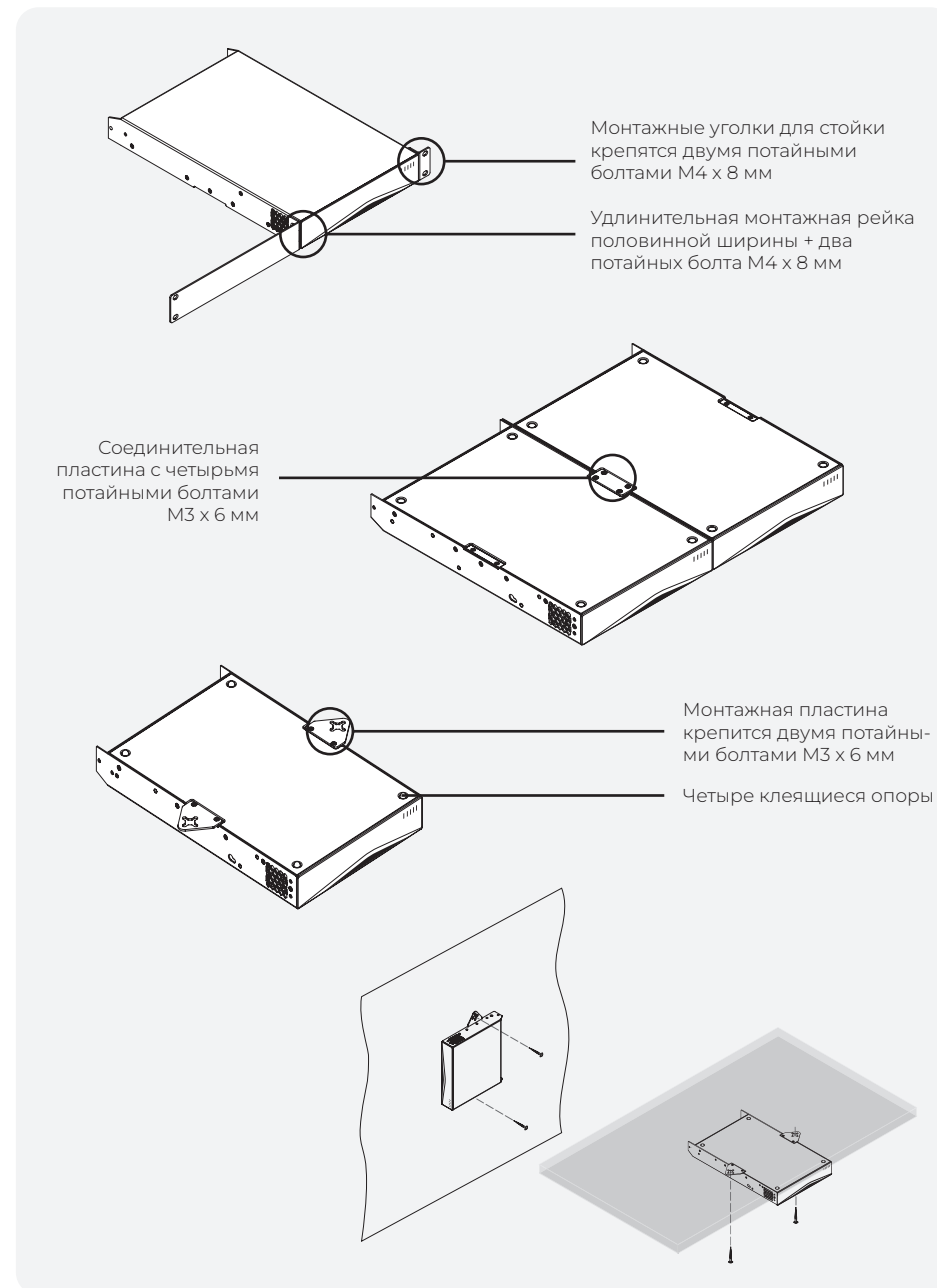
**Примечание:** Крепления для монтажа в стойку, а также для настольного/настенного монтажа, описанные и показанные справа, не входят в комплект поставки моделей половинной ширины, но могут быть приобретены отдельно. За информацией обратитесь к местному дилеру.

Модели инсталляционных усилителей половинной ширины устанавливаются в стойку с помощью одного стандартного углового крепления и специального удлинителья, как показано на рисунке справа. Для монтажа в стойку моделей стандартной ширины используются два стандартных угловых кронштейна. С помощью соединительных пластин в одном отсеке стойки можно установить два усилителя половинной ширины, как показано на рисунке ниже.

Если нет возможности установить усилитель в стойку, его можно свободно разместить на любой ровной поверхности. Для этого в комплект входят клеящиеся резиновые опоры. С помощью специальных монтажных пластин инсталляционный усилитель можно также прикрепить к нижней поверхности столешницы или к стене. В этом случае следует использовать клеящиеся резиновые опоры, чтобы свести к минимуму передачу вибрации от усилителя к монтажной поверхности. Настенный и настольный монтаж показан на рисунке справа.

### Вентиляция

При размещении усилителей, в том числе в стойках, по бокам и сзади должно оставаться свободное пространство для тока воздуха, см. следующий раздел. Оставьте не менее 25 мм свободного пространства для вентиляции, хотя бы с одной стороны усилителя. Не перекрывайте вентиляционные отверстия на задней панели усилителя. Важно, чтобы за задней панелью усилителя оставалось не менее 80 мм свободного пространства.



После выполнения всех соединений и настройки параметров инсталляционный усилитель готов к работе. При появлении на любом из входов сигнала выше -60 дБ индикаторы входа и готовности на передней панели загораются оранжевым светом, показывая активное рабочее состояние усилителя. При этом начинают звучать подключенные акустические системы.

**Примечание:** Инсталляционные усилители не переходят из режима ожидания в режим готовности, если на вход не будет подан аналоговый сигнал или не сработает сетевой/внешний выключатель.

При отсутствии сигнала на входах в течение 5 минут выходы усилителя отключаются, а затем, если простой длится более 15 минут, усилитель автоматически переходит в режим ожидания. При необходимости вы можете задать другое время ожидания и простоя в меню Settings (Настройки). Скорость вращения охлаждающего вентилятора внутри усилителя регулируется автоматически в зависимости от температуры. После перехода усилителя в режим ожидания вентилятор отключается.

Цвета светодиодных индикаторов на передней панели означают следующее:

<b>Индикатор состояния</b>	Выключен	Электропитание отключено
	Оранжевый	Усилитель работает
	Мигающий оранжевый	Режим ожидания
<b>Индикатор активности входа</b>	Мигающий оранжевый	Триггерный переход в режим ожидания по GPIO
	Выключен	Отсутствие сигнала на входе
	Оранжевый	Обнаружен сигнал
<b>Индикатор активности выхода</b>	Белый	Перегрузка / ограничение на входе
	Выключен	Отсутствие сигнала на выходе
	Оранжевый	Обнаружен сигнал
	Белый	Перегрузка / ограничение сигнала
<b>Индикатор подключения к сети</b>	Белый	Сработал режим защиты от перегрузки
	Выключен	Сеть не обнаружена
<b>Индикатор активности Wi-Fi</b>	Оранжевый	Обнаружена сеть
	Выключен	Канал Wi-Fi отключен
	Оранжевый	Канал Wi-Fi активен

## Гарантийные обязательства

На случай обнаружения дефекта в данном изделии (что весьма маловероятно) предусмотрена гарантия производителя Monitor Audio — при условии, что изделие было поставлено авторизованным розничным продавцом Monitor Audio.

Срок действия гарантии указан на странице продукта на нашем сайте [monitoraudio.com](http://monitoraudio.com).

### Зарегистрируйте свой инсталляционный усилитель

Зарегистрируйте свой усилитель по QR-коду или зайдите на [monitoraudio.com/registration](http://monitoraudio.com/registration)



## Технические характеристики

Модель	IA60-4	IA125-4
Каналы	4	4
Выходная мощность на 4/8 Ом	4 x 60 Вт НБ*	4 x 125 Вт НБ
Выходная мощность на 70/100 В	2 x 125 Вт МОСТ**	2 x 250 Вт МОСТ
Распределение мощности (до)	1 x 250 Вт	2 x 250 Вт
Потребляемая мощность	75 Вт	150 Вт
Тепловыделение	256 БТЕ	512 БТЕ
Полярность (по умолчанию)	Не инвертируется	
Габариты	44 x 220 x 325 мм (13/4 x 811/16 x 115/8")	
Выходное напряжение	70 Vp / 140 Vpp (НБ без нагрузки), 140 Vp / 280 Vpp (МОСТ без нагрузки)	
Отношение сигнал/шум	>106 дБ (по шкале А, 20 Гц - 20 кГц, нагрузка 8 Ом)	
КНИ+Ш (типичное значение)	<0,05% (20 Гц - 20 кГц, нагрузка 8 Ом, 3 дБ ниже номинальной мощности)	
Диапазон воспроизводимых частот	+0/-0,25 дБ 20 Гц - 20 кГц (нагрузка 8 Ом, 3 дБ ниже номинальной мощности)	
Защитные схемы	Защита от короткого замыкания, постоянного тока, пониженного напряжения, повышения температуры и перегрузки	
Блок питания	Импульсный источник питания в режиме переключения с компенсацией коэффициента мощности (PFC) и преобразователем резервного питания	
Рабочее напряжение/частота переменного тока электросети	Универсальная настройка, 100-240 В, 50/60 Гц	
Потребление энергии в режиме ожидания	< 0,5 Вт	
Дополнительные принадлежности	Крепления для монтажа в стойку, настенные/настольные кронштейны (приобретаются отдельно)	
Параметры электропитания	КНИ 1% при 120 В и 230 В переменного тока	
Отделка корпуса	Черный анодированный	

\* НБ — небалансное подключение

\*\* МОСТ — мостовое включение нагрузки

\*\*\* БТЕ — британская тепловая единица



## Технические характеристики

Модель	IA750-2	IA750-4
Каналы	2	4
Выходная мощность на 2 Ом	2 x 750 Вт НБ	4 x 750 Вт НБ
Выходная мощность на 4 Ом	2 x 750 Вт НБ, 1 x 1500 Вт МОСТ	4 x 750 Вт НБ, 2 x 1500 Вт МОСТ
Выходная мощность на 8 Ом	2 x 400 Вт НБ, 1 x 1500 Вт МОСТ	2 x 750 Вт НБ, 2 x 1500 Вт МОСТ
Выходная мощность на 70 В	1 x 1200 Вт МОСТ	1 x 1200 Вт МОСТ
Выходная мощность на 100 В	1 x 1500 Вт МОСТ	2 x 1500 Вт МОСТ
Общая максимальная выходная мощность, нагружены все каналы	1500 Вт	3000 Вт
Потребляемая мощность	350 Вт	700 Вт
Тепловыделение	1200 БТЕ	2400 БТЕ
Полярность (по умолчанию)	Не инвертируется	
Габариты	88 x 440 x 329 мм (3 6/16 x 17 5/16 x 12 15/16")	
Выходное напряжение	80 Vp / 160 Vpp (НБ без нагрузки), 160 Vp / 320 Vpp (МОСТ без нагрузки)	
Отношение сигнал/шум	>108 дБ (по шкале А, 20 Гц - 20 кГц, нагрузка 8 Ом)	
КНИ+Ш (типичное значение)	<0,05% (20 Гц - 20 кГц (нагрузка 8 Ом, 3 дБ ниже номинальной мощности)	
Диапазон воспроизводимых частот	+0/-0,5 дБ 20Гц - 20кГц (нагрузка 8 Ом, 3 дБ ниже номинальной мощности)	
Защитные схемы	Защита от короткого замыкания, постоянного тока, пониженного напряжения, повышения температуры и перегрузки	
Блок питания	Импульсный источник питания в режиме переключения с компенсацией коэффициента мощности (PFC) и преобразователем резервного питания	
Рабочее напряжение/частота переменного тока электросети	Универсальная настройка, 100-240 В, 50/60 Гц	
Потребление энергии в режиме ожидания	< 0,5 Вт	
Дополнительные принадлежности	Крепления для монтажа в стойку (установлены по умолчанию)	
Параметры электропитания	КНИ 1% при 120 В и 230 В переменного тока	
Отделка корпуса	Черное анодированное покрытие	

CEDIA<sup>™</sup>  
MEMBER

Monitor Audio Ltd.  
24 Brook Road  
Rayleigh, Essex  
SS6 7XJ  
Великобритания  
Тел: +44 (0)1268 740580  
Email: [info@monitoraudio.group](mailto:info@monitoraudio.group)

**[monitoraudio.com](http://monitoraudio.com)**