



MISSION

Музыка ведёт,
технология следует за ней

MISSION



СОДЕРЖАНИЕ

Music Leads, Technology Follows

– Музыка ведет, технология следует за ней

1 Основные вехи истории Mission

Серия Heritage – Наследие

3 Mission 770

Флагманская серия акустических систем

15 Серия ZX

Серия Hi-Fi акустических систем

25 Серия QX MKII

33 Серия LX MKII

Активные акустические системы

41 Аудиосистема LX CONNECT

Комплект акустических систем

для домашнего кинотеатра

47 M-CUBE +SE

Серия сабвуферов

49 Сабвуферы Active Dynamic Drive

Аксессуары

51 Подставки для акустических систем

Основные вехи истории Mission



7th July
1977

The birth of Mission, as Mission Electronics Ltd is founded by Farad Azima.



7th July
1977

Mission Electronics was immediately recognised as one of the leaders in the development of acoustic engineering

700

It was Farad Azima's favourite and lucky number 7 which set the precedent for the naming convention of early Mission speakers.



1978

Mission 770
Mission accomplished

Mission's legendary 770, part of the famous 700 series, was designed by Farad, himself, with input from Philip Swift and Derek Scotland (soon to be founders of Audiolab).



The Mission 700 looked as different as it sounded, thanks to the inverted arrangement of bass unit on top and treble unit below.

1979 Mission 700
Leading Edge

1993

Mission 753
A new Mission in life



The European Loudspeaker of the Year '93-'94

WHAT HI-FI?

The 'Best British Speakers' of all time list



Основные вехи истории Mission

1999

Peter Corneau,
Head of Mission Acoustic Design

Since 1999 Peter has achieved a long list of awards and accolades with ground-breaking, Mission loudspeaker design.



1999

Mission 780
Mighty Missions
WHAT HI-FI?

2000 Year Best Loudspeaker
2001 Year Best Loudspeaker
2002 Supertest Winner

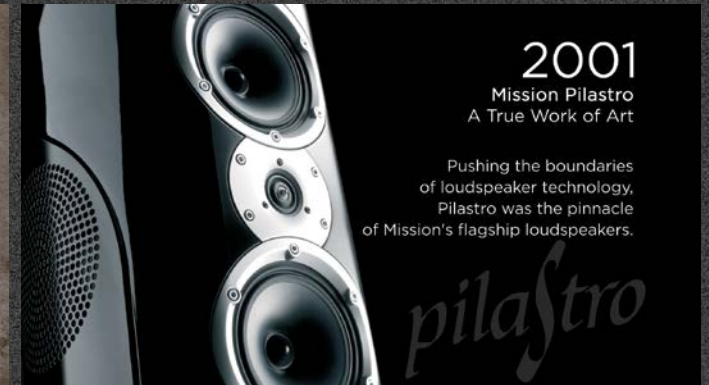


2001

Mission Pilastro
A True Work of Art

Pushing the boundaries of loudspeaker technology, Pilastro was the pinnacle of Mission's flagship loudspeakers.

pilastro



M-Cube utilized NXT panels to integrate its small, cute satellite speakers with room acoustics, so producing a room filling sound from speakers that vanish into room furnishings.

2004

M-Cube
Home theatre for the masses



LX
SERIES
2016

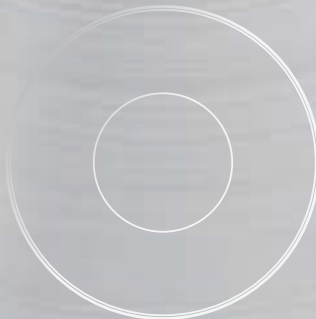


QX
SERIES
2018





MISSION 770



MISSION 770



Подлинная классика

Mission 770 – это одна из самых знаковых моделей в долгой истории акустических систем Mission. Она буквально воплотила в себе «миссию» новаторских исследований конца 70-х и 80-х годов, с наследием, восходящим к 1977 году. Оригинальные акустические системы **Mission 770** дебютировали в 1978 году и быстро стали самыми продаваемыми моделями Mission, затем, естественно появились модификации MK2 и MK3 с улучшением чувствительности и допустимой мощности. После этого их конструкция в конечном итоге перекочевала в модели Freedom и другие варианты, но ни один из них не оказал такого влияния на продажи или известность компании, как оригинальные 770-е.



MISSION
770

MISSION
770





MISSION 770

Made In The UK – Сделаны в Великобритании

Новые 770-е провозглашают для бренда Mission возвращение производства в Великобританию, где было специально построено предприятие площадью 25 000 квадратных футов в Хантингдоне, графстве Кембриджшир, которое является родиной британского Hi-Fi.

Акустические системы **Mission 770** всегда производились в соответствии с принципами высокого качества и ценности продуктов Mission. Возвращение **Mission 770** – это проект, который с энтузиазмом поддержал директор по акустике Mission, Питер Комо (Peter Comeau). Новая 770-я модель является еще одним примером реализации этих двух основополагающих принципов: сочетая утонченное мастерство исполнения, естественное звучание и доступность – в акустической системе с прекрасными пропорциями, которую купили миллионы любителей музыки по всему миру – в различных перевоплощениях.

Современная классика

Оригинальная **модель 770** была хорошо известна своим теплым, насыщенным и естественным звучанием, а новая Mission 770 сохраняет это качество, но дополняет его открытым и детальным исполнением, которое побудит вас еще раз изучить всю вашу музыкальную коллекцию

Используя современные тенденции традиционного стиля оформления вместе с ценной родословной, **Mission 770** станет настоящей современной классикой.

Mission воскрешает 770-е колонки, чтобы передать ретро-стиль и неподвластную веяниям времени музыкальность!

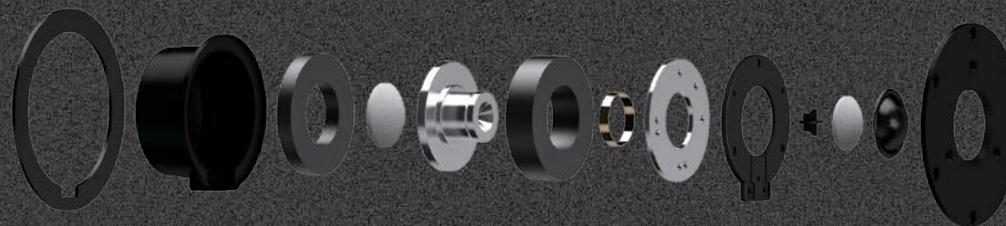


MISSION 770

Высокие частоты Mission

Акцент в конструкции новой **Mission 770** сделан на сочетании полипропиленового диффузора и корпуса с контролем резонансов. Соответственно, Mission разработала новый полипропиленовый 20-см драйвер, повторяющий расширенный отклик и малую окраску звука, как у оригинала, одновременно модернизировав магнитную систему с учетом современных требований к мощности и динамике.

Для высоких частот в **Mission 770** использован легкий задемпфированный купол из микрофибровой ткани со сверхгладким откликом, подкрепленный задней камерой с демпфированием внутри, что позволило отодвинуть первый резонанс далеко за пределы области работы кроссовера. Высокое качество этого 28-мм купола идеально дополняет полипропиленовый СЧ/НЧ-динамик, обеспечивая однородность характера звучания во всем диапазоне.



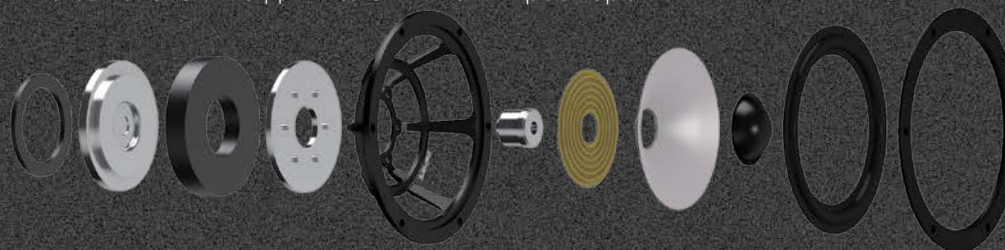


MISSION 770

Заново сконструированные драйверы

Естественно, как и в оригинальной модели, СЧ/НЧ-драйвер имеет в основе 8-дюймовое литое под давлением шасси, но с еще большими задними «окнами», чтобы уменьшить ранние отражения звука обратно через диффузор. Особое внимание было уделено соединению подвеса из нитрила низкой плотности с диффузором, чтобы согласовать импеданс и уменьшить отражения от края.

Полипропилен в новом диффузоре дополнен минеральным наполнителем, чтобы сделать его более жестким, чем оригинал, что обеспечивает очень плотный и быстрый бас, который позволяет вам точно слышать, как играют басовые инструменты. Это уравнивается настройкой корпуса и порта фазоинвертора на очень низкую частоту, избежав появления «баса одной ноты», характерного для многих басовых оформлений типа фазоинвертора. Кроме того, отверстие сильно расширяется – как на входе, так и на выходе, чтобы сгладить поток воздуха и устранить искажения. Мощные и чистые басы продолжаются до частот ниже 30 Гц в помещении, что замечательно для колонки таких размеров.



Корпус Mission 770

Корпус отделан шпоном натурального дерева с белой ламинированной передней панелью

Стенки корпуса представляют собой сэндвич из двух слоев МДФ высокой плотности и древесностружечной плиты, скрепленных слоем клея с высоким демпфированием.

Порт фазоинвертора Mission 770 с особым профилем

Низкочастотная энергия отводится в расширяющийся порт на передней панели. Порт имеет специальный профиль, обеспечивающий более плавный поток воздуха.

В результате получается естественное расширение басов в комнате до частот ниже 30 Гц.

Твитер Mission 770

Задемпфированный, легкий купол из микрофибровой ткани с супергладким откликом.

Мощный ферритовый магнит, сконструированный для детальных и расширенных высоких частот.

Басовый драйвер Mission 770

Совершенно новый, улучшенный полипропиленовый драйвер с элементами конструкции и родословной, заимствованными у оригинальной модели 770.

Модернизированная магнитная система, созданная с учетом современных требований к мощности и динамике.

Подставка Mission 770

Сконструированная и изготовленная в Британии на заказ, подставка для 770 обеспечивает оптимальные условия работы – как акустически, так и визуально.



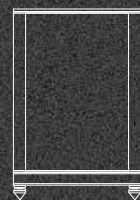
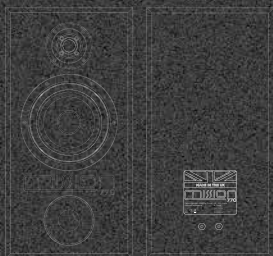
MISSION 770

Современные передовые методы моделирования и измерения параметров кроссовера позволяют инженерам Mission точно выровнять баланс низких и средних частот и настроить кроссовер на твитер, точно отображая нужный наклон характеристики. Наилучшие акустические свойства с плавным переходом между басами и высокими частотами, сохраняющим все захватывающие музыкальные детали и эмоции исполнения, были достигнуты благодаря использованию фильтра Линквица-Райли 4-го порядка.

Даже после этого для выбора эквализации и настройки кроссовера потребовались сотни часов прослушивания, с использованием широкого разнообразия музыкальных жанров, и более 120 итераций в схемах, прежде чем был принят окончательный вариант кроссовера. Затем эта схема была нанесена на печатную плату с использованием очень коротких сигнальных путей и размещения высококачественных компонентов, таких как акустически прозрачные полипропиленовые конденсаторы и ламинированные силиконом катушки индуктивности с железными и воздушными сердечниками. Помимо тщательной компоновки компонентов, кроссовер расположен вдали от магнитного поля динамиков; и то, и другое обеспечивает малую окраску звука и максимальную прозрачность музыкальных деталей.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



Black Oak
- Черный дуб



Walnut Pearl
- Жемчужный орех

Модель	Mission 770
Общее описание	2-полосная акустическая система с фазоинвертором для установки на стойку
Тип корпуса	С фазоинвертором
Конструкция	2-полосная
Басовый драйвер	200-мм (8») полипропиленовый диффузор с минеральным наполнителем
Твитер	28-мм (1.25») с мягким куполом
AV экранирование	нет
Чувствительность (2.83В/1м)	88 дБ
Реком. мощность усилителя	25 – 200 Вт
Звуковое давление (пик.)	117 дБ
Импеданс (номин.)	8 Ом
Импеданс (мин.)	6 Ом
Диапазон частот (+/-3dB)	42 Гц – 20 кГц
Расширение басов (-6dB)	30 Гц
Частота кроссовера	2.9 кГц
Объем корпуса (л)	38.5L
Размеры (мм)	
Высота (на основании)	590 мм
Ширина	300 мм
Глубина (с клеммами)	(300+22) мм
Размеры упаковки	440x430x725 мм
Вес, нетто	19.2 кг (шт)
Отделка	шпон грецкого ореха с розовым оттенком (Rosy-Tinged Walnut) или черная (Black)

Модель	Подставка Mission 770 Stand
Колонны	Высокоуглеродистая сталь с внутренним демпфированием
Верхняя пластина	Высокоуглеродистая сталь
Опорная рама	Взаимосвязанные трубы из высокоуглеродистой стали
Шипы	Закаленная нержавеющая сталь
Размеры (мм)	
Высота (на шипах)	446 мм
Ширина	300 мм
Глубина	300 мм
Верхняя пластина	300x300 мм
Размеры упаковки	400x300x670 мм
Вес, нетто	8 кг (шт)
Вес, в упаковке	17.9 кг/упаковка



**Hi-Fi
Choice**
RECOMMENDED

VÝHODNÝ NÁKUP
STEREO
— & VIDEO —



Mission ZX выдает волнующий спектр звука

Флагманская **серия ZX** hi-fi акустических систем передает всю гамму музыкальных красок и эмоций благодаря передовым драйверам, инновационной конструкции и привлекательному современному стилю.

Легендарный британский бренд акустических систем **Mission** выпустил свою лучшую в истории линейку колонок. **Серия ZX** является новейшей в длинной шеренге выдающихся и самых уважаемых акустических систем **Mission**, и присоединяется к более ранним продуктам, отмеченным наградами. **Серия ZX** представляет собой самые технологически продвинутые модели в семействе **Mission**, с неповторимым обликом, который прекрасно дополнит наилучшую электронику и декор.

В моделях **Mission ZX** использованы специально разработанные низкочастотные динамики, прецизионно изготовленные магнитные системы, усовершенствованные твитеры и многое другое. Как всегда в продукты **Mission** следуют принципу: «Музыка лидирует, технологии следуют за ней». Никаких компромиссов.

В **серии ZX** восемь моделей: две полочных для установки на стойки (**ZX-1** и **ZX-2**), три напольных (**ZX-3**, **ZX-4** and **ZX-5**), две колонки центрального канала для домашних кинотеатров (**ZX-C1** и **ZX-C2**), а также колонка окружающего звука для подвески на стену (**ZX-S**).



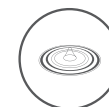
Инвертная геометрия драйверов



Симметричный массив драйверов



Порт фазоинвертора с насечками



Кольцевой купол твиттера



ZX
S E R I E S



Новый кольцевой купольный твитер

Фирменный кольцевой купольный твитер **Mission** позволяет избавиться от многих проблем, присущих купольным диффузорам. У него зафиксирован центр мягкого купола, а звуковая катушка прикреплена к нему изнутри на некотором расстоянии от внешнего края купола. Таким образом, купол разделяется на два кольца, что позволяет более точно и эффективно приводить его в движение.

В результате снижаются искажения и улучшается качество высоких частот вплоть до 30 кГц и даже выше. Кардинально улучшаются также переходные характеристики твитера, повышая детальность воспроизведения музыки, особенно обертонов и гармоник инструментов.





ZX

S E R I E S

Новые НЧ-динамики и СЧ-динамики DiaDrive

Басовые и среднечастотные драйверы **Mission** типа DiaDrive оснащаются легкими и жесткими диффузорами, созданными на базе сотовых алюминиевых структур. Пространство за диффузором вентилируется, что позволяет гасить резонансы и выдавать более ясные и прозрачные средние частоты вплоть до 3 кГц.

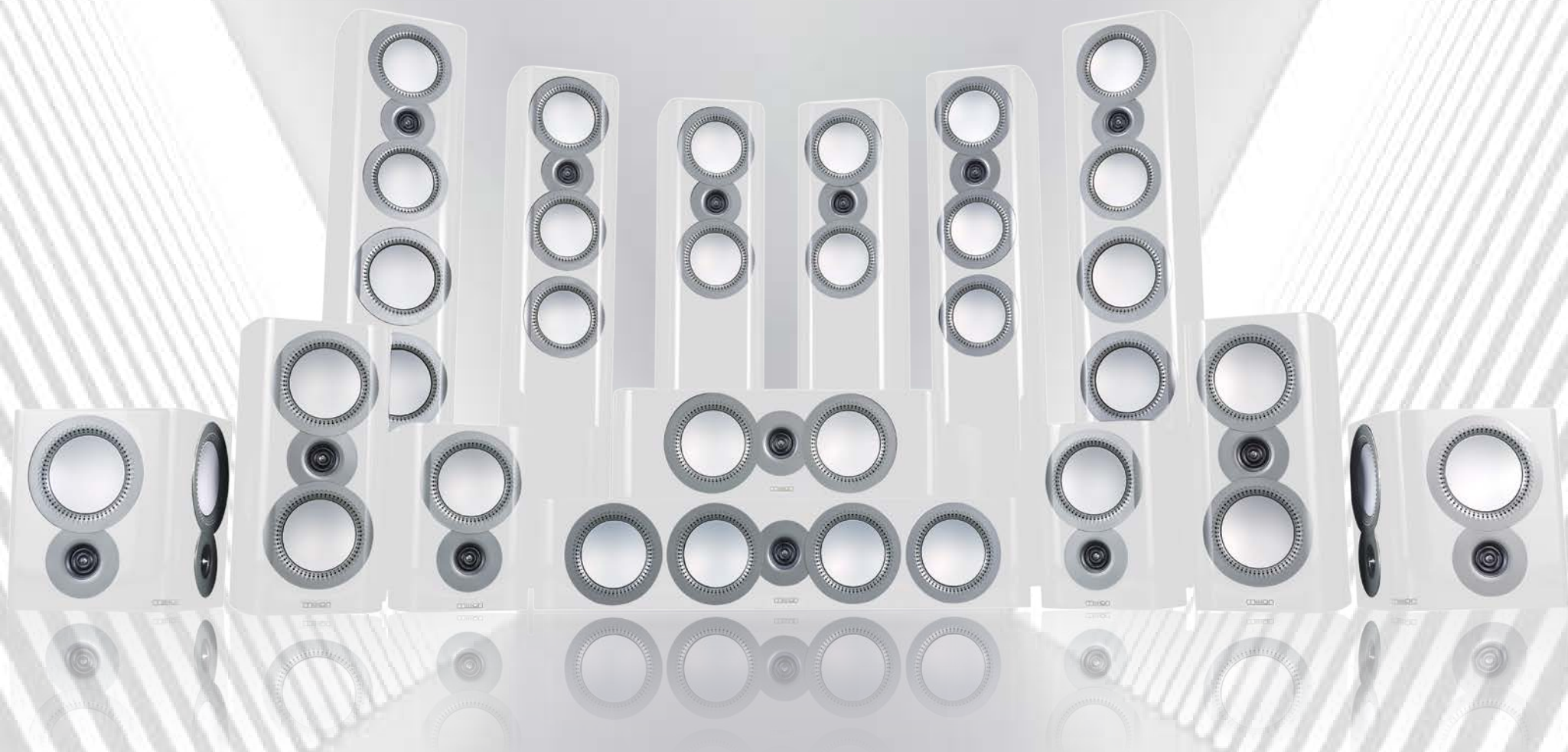
В **серии ZX** подвесы динамиков покрыты вентилируемой оболочкой, которая контролирует хаотические потоки воздуха от края диффузора, дополнительно улучшая ясность звучания средних частот.

Овальная форма фазоинвертора также покрыта похожими насечками, чтобы устранить характерную «одышку», свойственную обычным портам круглого профиля. Поток воздуха высокого давления успокаивается при выходе из порта, в то время как асимметричная его конструкция устраняет характерные искажения («сипение»), обычно порождаемую круглыми портами.

Новый корпус и внутренние распорки

НЧ и СЧ-динамики в серии **Mission ZX** теперь и в стандартной комплектации оснащены крупными магнитными системами, обеспечивающими увесистый басовый удар и быструю атаку, необходимую для воспроизведения современных записей музыки.

Чтобы улучшить механическую целостность этих магнитных систем, были разработаны специальные методы крепления, гарантирующие, что басовые диффузоры точно реагируют на музыкальную форму сигнала. Благодаря этому басы получают потрясающе динамичными, с превосходной детальностью и глубиной.





Тонкая настройка кроссовера

Колонки **Mission** отличаются инвертированным расположением драйверов (Inverted Driver Geometry - IDG) - у них НЧ/СЧ-динамики располагаются выше твитера, чтобы выровнять расстояния, которые проходят до слушателя звуковые волны разной частоты. Руководитель отдела акустического конструирования группы IAG Питер Кома неустанно стремится к обеспечению бесшовной интеграции между излучением различных динамиков, так чтобы акустическая система работала как единое целое при воспроизведении музыки.

Серия ZX продолжает историю

Разработанная для того, чтобы стать на голову выше конкурентов, линейка **Mission ZX** дает ощущение роскоши, благодаря привлекательной лакированной черной или белой отделке. Тщательно подобранная отделка и материалы драйверов не просто бросаются в глаза, а дополняют примененные технологии. Серия **Mission ZX** обладает впечатляющим дизайном, который продолжает рассказывать историю музыки, а не просто воспроизводит звук hi-fi.

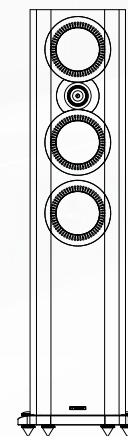
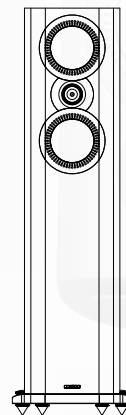
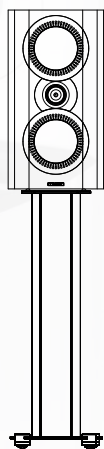
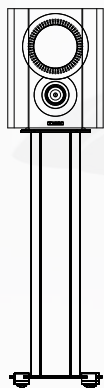
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



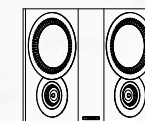
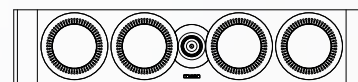
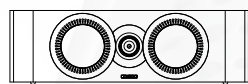
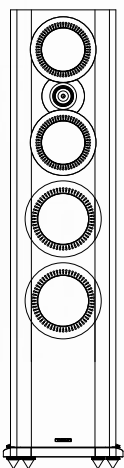
HI-GLOSS White
- Полированная
белая



HI-GLOSS Black
- Полированная
черная



Модель	ZX-1	ZX-2	ZX-3	ZX-4
Общее описание	2-полосная полочная АС	2-полосная полочная АС	2-полосная напольная АС	3-полосная напольная АС
Тип корпуса	С портом фазоинвертора	С портом фазоинвертора	С портом фазоинвертора	С портом фазоинвертора
Конструкция	2-полосная	2-полосная	2-полосная	3-полосная
НЧ/СЧ-динамик	130-мм (5.25") с алюминиевым диффузором	2 x 130-мм (5.25") с алюминиевым диффузором	2 x 130-мм (5.25") с алюминиевым диффузором	2 x 130-мм (5.25") с алюминиевым диффузором
СЧ-динамик	-	-	-	130-мм (5.25") с алюминиевым диффузором
Твитер	38-мм (1.5") кольцевой купол	38-мм (1.5") кольцевой купол	38-мм (1.5") кольцевой купол	38-мм (1.5") кольцевой купол
AV магнитное экранирование	Нет	Нет	Нет	Нет
Чувствительность (2.83В/1м)	88 дБ	89 дБ	90 дБ	90 дБ
Реком. мощность усилителя	25 - 100 Вт	25 - 150 Вт	25 - 150 Вт	25 - 150 Вт
Звуковое давление (пик.):	108 дБ	110 дБ	110 дБ	110 дБ
Импеданс (номин.):	8 Ом совместимость	8 Ом совместимость	4 Ом совместимость	4 Ом (8 Ом совместимость)
Импеданс (мин.):	3.5 Ом	3.8 Ом	3.4 Ом	3.4 Ом
Диапазон частот (+/-3dB)	52 Гц - 24 кГц	45 Гц - 24 кГц	42 Гц - 24 кГц	40 Гц - 24 кГц
Расширение басов (-6dB)	46 Гц	40 Гц	38 Гц	35 Гц
Частоты кроссовера	2.6 кГц	2.4 кГц	2.4 кГц	530 Гц, 2.7 кГц
Размеры (В x Ш x Г)	300x240x(350+12) мм	420 x 240 x (350+12) мм	1025 x 240 x (350+12) мм	1075x240x(350+12) мм
Вес, нетто	7.6 кг (шт)	9.4 кг (шт)	20.4 кг (шт)	24.6 кг (шт)



ZX-5

3-полосная напольная АС

С портом фазоинвертора

3-полосная

2 x 165-мм (6.5") с алюминиевым диффузором

2 x 130-мм (5.25") с алюминиевым диффузором

38-мм (1.5") кольцевой купол

Нет

91 дБ

30 - 200 Вт

114 дБ

4 Ом (8 Ом совместимость)

3,4 Ом

36 Гц - 24 кГц

30 Гц

570 Гц, 2,5 кГц

1155 x 265 x (400+12) мм

31,2 кг (шт)

ZX- C1

2-полосная центральная АС

С портом фазоинвертора

2-полосная

2 x 130-мм (5.25") с алюминиевым диффузором

-

38-мм (1.5") кольцевой купол

Нет

89 дБ

25 - 150 Вт

109 дБ

8 Ом совместимость

4,0 Ом

48 Гц - 24 кГц

46 Гц

2,5 кГц

180 x 600 x (300+12) мм

12,6 кг (шт)

ZX-C2

2-полосная центральная АС

С портом фазоинвертора

2.5-полосная

4 x 130-мм (5.25") с алюминиевым диффузором

-

38-мм (1.5") кольцевой купол

Нет

90 дБ

25 - 150 Вт

110 дБ

8 Ом совместимость

4,4 Ом

48 Гц - 24 кГц

42 Гц

430 Гц, 2,1 кГц

180 x 880 x (300+12) мм

17,6 кг (шт)

ZX-S

2-полосная тыловая АС

Закрытый

2-полосная

2 x 130-мм (5") с алюминиевым диффузором

-

38-мм (1.5") кольцевой купол

Нет

88 дБ

25 - 150 Вт

109 дБ

8 Ом совместимость

4,3 Ом

120 Гц - 24 кГц

100 Гц

2,7 кГц

285 x 335 x 185 мм

8,6 кг (шт)





QX

MKII SERIES

Дух Hi-Fi Серии Mission QX MKII

Оригинальная серия QX была создана в полном соответствии со многими классическими предложениями акустических систем от Mission и получила одобрение большинства экспертов и критиков. К примеру, модель QX-2 была отмечена многочисленными наградами, в том числе престижной премией журнала «What Hi-Fi» как «Best Standmount, £350-£500, 2018» - «Лучшая полочная АС по цене £350-£500, 2018 года». Серия QX не просто выделяется с точки зрения конструкции и стиля, она олицетворяет подход Mission - бескомпромиссное, лидирующее в своем классе качество звука, доведенное до совершенства в результате 100-часовых тестов на прослушивание под руководством директора по акустике компании Mission, легендарного Питера Кома (Mr Peter Comeau).

Концепция конструкции серии QX MKII

Согласно всем концепциям Mission, процесс прослушивания, прослушивания и еще раз прослушивания является ключом к совершенству. Благодаря дополнительным преимуществам современных методов проектирования акустических систем, таких как технология автоматизированной компьютерной оптимизации, моделирование кроссоверов и лазерная интерферометрия, инженеры Mission потратили много времени на тонкую настройку кроссоверов, компонентов, материалов и конструкции. Как предыдущая, так и лидирующая сегодня в своем классе младшая серия Mission LX MKII, новая серия QX MKII использует и без того феноменальные решения, но совершенствует их, оптимизирует и привносит еще больше живости, утонченности и класса - благодаря процессу эволюции, а не революции.



QX
MKII SERIES

Кольцо огня – новый кольцевой купольный твитер

Высокочастотный динамик Mission возвращается с пошаговыми, но заметными улучшениями, благодаря разработкам, взятым из более дорогой серии Mission ZX. В эксклюзивном кольцевом куполе Mission используется тканый текстильный материал, выполненный в виде двойного кольца. Сочетание текстильного купола и кольцевого окружения обеспечивает оптимальную жесткость при максимальной площади излучения. Конструкция с двумя не отражающими излучение задними полостями означает, что противодействие от купола отводится в двойную заднюю полость, уменьшая резонансы и поддерживая широкую рабочую полосу пропускания.

Преодолевая проблемы, присущие физике обычных куполов, центр «кольцевого купола» зафиксирован с помощью отчетливого и хорошо видимого «фазокорректирующего колпачка». Такая конструкция обеспечивает расширенное воспроизведение высоких частот за счет предотвращения деформации вблизи центра диафрагмы. Резонанс, испытываемый традиционными куполами, означает, что, когда они приближаются к высокой громкости, их высокочастотные характеристики неизбежно вызывают искажения. Борьба с этим явлением неизбежно снижает возможности традиционных купольных твитеров по воспроизведению самых высоких частот, в то время как «кольцевой купол» практически не подвержен этому осложнению. Результатом является более контролируемое и гораздо более последовательное поведение излучателя в диапазоне от 10 кГц до 20 кГц и намного, намного выше! Значительно улучшаются переходные характеристики, а также детальность музыки, особенно обертонов и гармоник инструментов.







Специально сконструированный драйвер Diadrive

Для диффузоров серии **QX MKII** был выбран улучшенный материал на основе акриловых волокон. По своей природе акриловое волокно износостойкое, но имеет утонченный внешний вид, в отличие от жестких материалов, обычно используемых в типичных динамиках этого ценового класса. Внедренные в Mission DiaDrive акриловые волокна обеспечивают естественное звучание на средних частотах при исключительной прозрачности. Криволинейная конструкция без швов имеет коническую опору с увеличенной площадью контакта с звуковой катушкой. Эта высокоэффективная и бескомпромиссная система означает, что серия **QX MKII** будет превосходить конкурентов по синхронизму звучания и иметь выдающиеся переходные характеристики.

Конструкция корпуса и щелевого порта фазоинвертора

В серии **QX MKII** новаторские зубцы и насечки, окружающие динамики, вышли на новый уровень. Благодаря детальному анализу воздушных потоков и точным измерениям они стали не просто техническим внешним видом или красивым дизайнерским штрихом, а серьезно улучшили окружающую среду для работы динамиков. Новое обрамление **QX MKII** помогает рассеивать отражения звука и уменьшить помехи от воздушного потока, улучшая плавность работы драйверов и портов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



Walnut Pearl
– Жемчужный
орех



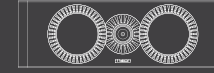
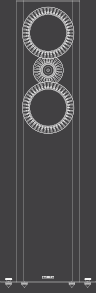
Lux Black
– матовая
черная



Lux White –
матовая
белая



Модель	QX-1 MKII	QX-2 MKII	QX-3 MKII
Общее описание	2-полосная полочная АС	2-полосная полочная АС	2-полосная напольная АС
Конструкция и технология			Конструкция и технология
Тип корпуса	С портом фазоинвертора	С портом фазоинвертора	С портом фазоинвертора
Конструкция	2-полосная	2-полосная	2-полосная
АВР			
НЧ/СЧ-динамик	135-мм (5") с композитным длинноволоконным диффузором	165-мм (6.5") с композитным длинноволоконным диффузором	2 x 135-мм (5") с композитным длинноволоконным диффузором
СЧ-динамик	-	-	-
Твитер	38-мм (1.5") с тканевым куполом	38-мм (1.5") с тканевым куполом	38-мм (1.5") с тканевым куполом
Полнодиапазонный динамик	-	-	-
AV магнитное экранирование	Нет	Нет	Нет
Чувствительность (2.83В/1м)	87 дБ	88 дБ	88 дБ
Реком. мощность усилителя	25 - 100 Вт	25 - 120 Вт	25 - 120 Вт
Пиковая мощность усилителя			
Звуковое давление (пик.):	95 дБ	95 дБ	95 дБ
Импеданс (номин.):	4 Ом (совместимость с 8 Ом)	4 Ом (совместимость с 8 Ом)	4 Ом (совместимость с 8 Ом)
Импеданс (мин.):	3.9 Ом	3.6 Ом	3.8 Ом
Диапазон частот (+/-3dB)	55 Гц - 24 кГц	44 Гц - 24 кГц	42 Гц - 24 кГц
Расширение басов (-6dB)	48 Гц	38 Гц	36 Гц
Частоты кроссовера	2.4 кГц	2.2 кГц	2.0 кГц
Объем корпуса (л):	8.1	13.5	35
Размеры			
Высота (мм)	280 мм	320 мм	(950+20) мм
Ширина (мм)	195 мм	220 мм	195 мм
Глубина (с клеммами, мм)	(250+10) мм	(300+10) мм	(300+10) мм
Размеры упаковки	520 x 345 x 380 мм	570 x 395 x 420 мм	435 x 325 x 1100 мм
Вес, нетто	6.2 кг (шт)	8.5 кг (шт)	20.0 кг (шт)
Вес, брутто	14.2 кг (упаковка)	19.0 кг (упаковка)	23 кг (упаковка)



QX-4 MKII

2-полосная напольная АС

Конструкция и технология

С портом фазоинвертора

2-полосная

2 x 165-мм (6.5") с композитным длинноволоконным диффузором

-

38-мм (1.5") с тканевым куполом

-

Нет

88 дБ

25 - 150 Вт

95 дБ

4 Ом (совместимость с 8 Ом)

3.8 Ом

36 Гц - 24 кГц

32 Гц

2.2 кГц

48

(980+20) мм

220 мм

(335+10) мм

470 x 350 x 1130 мм

23.8 кг (шт)

27.4 кг (упаковка)

QX-5 MKII

3-полосная напольная АС

Конструкция и технология

С портом фазоинвертора

2-полосная

300-мм (12") с длинноходным диффузором

165-мм (6.5") с композитным длинноволоконным диффузором

38-мм (1.5") с тканевым куполом

-

Нет

90 дБ

30 - 200 Вт

96 дБ

4 Ом (совместимость с 8 Ом)

3.5 Ом

32 Гц - 24 кГц

27 Гц

180 Гц, 1.8 кГц

16L/48L

(1100+20) мм

220 мм

(400+10) мм

535 x 350 x 1250 мм

34 кг (шт)

38 кг (упаковка)

QX-C MKII

2-полосная центральная АС

Конструкция и технология

С портом фазоинвертора

2-полосная

2 x 135-мм (5") с композитным длинноволоконным диффузором

нет

38-мм (1.5") с тканевым куполом

-

Нет

88 дБ

25 - 120 Вт

95 дБ

4 Ом (совместимость с 8 Ом)

3.9 Ом

58 Гц - 24 кГц

50 Гц

1.6 кГц

8.1

175 мм

550 мм

(170+10) мм

640 x 265 x 280 мм

8.6 кг (шт)

9.7 кг (упаковка)





Новый старт, в новой отделке

Благодаря более чем 40-летнему британскому наследию и опыту в области Hi-Fi, серия **LX MKII** представляет непрерывное стремление **Mission** к совершенствованию и лидерству, присоединяясь к уже увенчанному множеству наград колонкам из серии QX среднего уровня и из флагманской серии ZX. **LX MKII** поддерживает фирменный подход к конструированию **Mission** с «инвертированным расположением драйверов» ('Inverted Driver Geometry'), что означает оптимизацию длины путей от них до слушателя. Уникальная

для данной ценовой категории конструкция позволяет точно настроенному кроссоверу обеспечивать улучшенные переходные характеристик, атаку и поразительную детальность звучания.

Выдающиеся новые варианты отделки следуют стремлению **Mission** – сочетать наследие Hi-Fi с современным дизайном. Колонки **LX MKII** имеют красивую отделку натуральным ореховым шпоном, а также новейшую матовую отделку Lux Black и Lux White.

Доведенные до совершенства после сотен часов критического прослушивания ведущим конструктором акустики **Mission** Питером Комо, акустические системы Mission LX MKII используют инновации из старшей серии ZX. Улучшения в знаменитом басовом драйвере Mission DiaDrive обеспечивают превосходный контроль низкочастотного диффузора, в то время как улучшенные высокочастотные характеристики и переработанная система крепления ребер жесткости корпуса дополнительно помогают создать акустическую систему, превосходящую по качеству свой ценовой класс.

Серия **Mission LX MKII** выполнена в классическом стиле с отделкой шпоном ореха (Walnut Pearl), а также в новых вариантах матовой черной (Lux Black) и белой (Lux White) отделки. Она состоит из девяти моделей: трех полочных (LX-1 MKII, LX-2 MKII, LX-3 MKII), трех напольных (LX-4 MKII, LX-5 MKII, LX-6 MKII), двух центральных колонок для домашнего кинотеатра (LX-C1 MKII, LX-C2 MKII) и одной тыловой для 3D окружающего звука (LX-3D Surround MKII).



LX

MKII SERIES

Усовершенствованные подвесы драйверов и кроссоверы

Одной из критически важных областей, выделенных при разработке более дорогих серий ZX и QX от **Mission**, является использование гребенчатых и зубчатых насечек в подвесе драйверов – для рассеивания мешающих отражений звука от локальных неоднородностей на НЧ/СЧ диффузорах. В Серии **LX MkII** также устроены аналогичные гребенки в подвесе основных драйверов, а для твитера в подвес тоже были добавлены конические прорезы, что еще больше сгладило частотную характеристику и добавило утонченности высоким частотам по сравнению с предыдущим поколением

После устранения незначительных отклонений в откликах динамиков, схемы кроссоверов для каждой модели были оптимизированы, чтобы воспользоваться преимуществами улучшенного качества звука. В результате **LX MKII** основывается на выигрышной формуле LX, одновременно повышая четкость детализации средних и высоких частот и улучшая микродинамику музыкального исполнения для еще более захватывающего прослушивания.







LX
MKII SERIES

Инвертированное расположение драйверов

Три полочные модели серии **LX MkII** оснащены динамиками DiaDrive, расположенными в соответствии с инвертированной геометрией (Inverted Driver Geometry - IDG) - у них НЧ/СЧ-динамики располагаются выше твитера, чтобы выровнять расстояния, которые проходят до слушателя звуковые волны разной частоты. Это фирменная черта колонок **Mission**, которая, таким образом, улучшает согласование по времени и переходные характеристики.

Исключительное звучание по доступным ценам

LX MkII - это воплощение доступного высококачественного звука, использующее такие материалы, методы и технологии, которые вы ожидаете найти только в других колонках, стоимость которых во много раз выше.

Какую бы музыку вы ни выбрали, **LX MkII** воспроизведет ее с выдающейся точностью, детальностью и реалистичностью, воплощая традиционный девиз **Mission** из 1970-х годов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



Walnut Pearl
- Жемчужный
орех



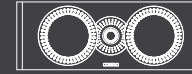
Lux Black
- матовая
черная



Lux White -
- матовая
белая



Модель	LX-1 MKII	LX-2 MKII	LX-3 MKII	LX-4MKII
Общее описание	2-полосная полочная АС	2-полосная полочная АС	2-полосная полочная АС	2-полосная напольная АС
Тип корпуса	С портом фазоинвертора	С портом фазоинвертора	С портом фазоинвертора	С портом фазоинвертора
Конструкция	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2 x 130-мм (5") с композитным волоконным диффузором
НЧ/СЧ-динамик	100-мм (4") с композитным волоконным диффузором	130-мм (5") с композитным волоконным диффузором	165-мм (6.5") с композитным волоконным диффузором	-
Твитер	25-мм (1.0") с куполом из микрофибровой ткани	25-мм (1.0") с куполом из микрофибровой ткани	25-мм (1.0") с куполом из микрофибровой ткани	25-мм (1.0") с куполом из микрофибровой ткани
AV магнитное экранирование	Нет	Нет	Нет	Нет
Чувствительность (2.83В/1м)	86 дБ	87 дБ	88 дБ	89 дБ
Реком. мощность усилителя	20 - 80 Вт	20 - 100 Вт	20 - 120 Вт	30 - 120 Вт
Звуковое давление (пик.):	99 дБ	103 дБ	105 дБ	105 дБ
Импеданс (номин.):	8 Ом совместимость	8 Ом совместимость	8 Ом совместимость	8 Ом совместимость
Импеданс (мин.):	4.2 Ом	3.8 Ом	4.1 Ом	4.3 Ом
Диапазон частот (+/-3dB)	58 Гц - 20 кГц	55 Гц - 20 кГц	45 Гц - 20 кГц	45 Гц - 20 кГц
Расширение басов (-6dB)	55 Гц	50 Гц	40 Гц	40 Гц
Частоты кроссовера	2.7 кГц	3.2 кГц	3.2 кГц	3.0 кГц
Объем корпуса (л):	5.5	8.5	13.2	29
Размеры				
Высота (мм)	260 мм	305 мм	345 мм	(900+20) мм
Ширина (мм)	160 мм	200 мм	225 мм	200 мм
Глубина (с клеммами, мм)	(200+8) мм	(250+8) мм	(300+8) мм	(265+8) мм
Размеры упаковки	440 x 290 x 345 мм	535 x 350 x 400 мм	590 x 400 x 450 мм	385 x 315 x 1015 мм
Вес, нетто	4.13 кг (шт)	5.34 кг (шт)	8.42 кг (шт)	15.5 кг (шт)
Вес, брутто	9.42 кг (упаковка)	14.4 кг (упаковка)	18.9 кг (упаковка)	18.5 кг (упаковка)
Отделка	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)



LX-5 MKII

LX-6 MKII

LX-C1 MKII

LX-C2 MKII

LX-3D surround MKII

2-полосная напольная АС	3-полосная напольная АС	2-полосная центральная АС	2-полосная центральная АС	2-полосная тыловая АС
С портом фазоинвертора	С портом фазоинвертора	Закрытый	Закрытый	Закрытый
165-мм (6.5") с композитным волоконным диффузором	2 x 165-мм (6.5") с композитным волоконным диффузором	2-полосная	2-полосная	2-полосная
-	130-мм (5") с композитным волоконным диффузором	2 x 100-мм (4") с композитным волоконным диффузором	2 x 130-мм (5") с композитным волоконным диффузором	100-мм (4") с композитным волоконным диффузором
25-мм (1.0") с куполом из микрофибровой ткани	25-мм (1.0") с куполом из микрофибровой ткани	25-мм (1.0") с куполом из микрофибровой ткани	25-мм (1.0") с куполом из микрофибровой ткани	25-мм (1.0") с куполом из микрофибровой ткани
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
90 дБ	91 дБ	88 дБ	89 дБ	86 дБ
30 - 150 Вт	30 - 200 Вт	20 - 100 Вт	20 - 120 Вт	20 - 80 Вт
106 дБ	107 дБ	103 дБ	105 дБ	99 дБ
8 Ом совместимость	8 Ом совместимость	8 Ом совместимость	8 Ом совместимость	8 Ом совместимость
4.2 Ом	3.0 Ом	4.3 Ом	4.3 Ом	4.5 Ом
42 Гц - 20 кГц	35 Гц - 20 кГц	75 Гц - 20 кГц	65 Гц - 20 кГц	105 Гц - 20 кГц
38 Гц	30 Гц	70 Гц	60 Гц	90 Гц
2.3 кГц	400 Гц, 3.3 кГц	3.5 кГц	3.2 кГц	2.8 кГц
42	3.2L/72.5L	7.6	12.5	2.2
(975+20) мм	(1000+20) мм	160 мм	180 мм	(150+8) мм
226 мм	226 мм	400 мм	500 мм	160 мм
(300+8) мм	(325+8) мм	(200+8) мм	(230+8) мм	260) мм
420 x 340 x 1090 мм	445 x 340 x 1115 мм	495 x 300 x 255мм	595 x 330 x 275мм	365 x 345 x 245мм
19.1 кг (шт)	21.9 кг (шт)	6.32 кг (шт)	8.63 кг (шт)	3.28 кг (шт)
22.4 кг (упаковка)	24.7 кг (упаковка)	7.5 кг (упаковка)	10.2 кг (упаковка)	7.8 кг (упаковка)
Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)





Беспроводная аудио система

Беспроводная аудиосистема **Mission LX CONNECT** сочетает инновационную беспроводную технологию, увенчанную наградами серию колонок и широкие возможности соединения Hi-Fi класса – для создания «подлинно беспроводной» ('True Wireless') системы и достижения нового уровня удобства и качества, который меняет правила игры для беспроводных аудио систем.

Серия LX в основе

LX CONNECT предлагает беспроводное подключение с помощью продвинутого беспроводного хаба (концентратора), в котором реализованы все возможности подключения – для полного удовольствия от прослушивания.

Концентратор **LX CONNECT** интеллектуально передает без проводов аудио сигналы левого и правого каналов без их сжатия на соответствующие колонки с частотой 5,8 ГГц. Между колонками или концентратором нет кабеля, нет также необходимости соединять кабелем колонки между собой, поэтому обеспечивается подлинно беспроводный ('True Wireless') звук.

В основе LX CONNECT пара акустических систем **Mission LX-2 MKII** со специально разработанными цифровыми модулями усиления, мощностью по 50 Вт на каждый корпус (в сумме 100 Вт на систему).

Следуя конструкции серии LX MKII, колонки **LX CONNECT** сохраняют фирменный облик **Mission** с «Инвертированной конфигурацией драйверов» ('Inverted Driver Geometry'), а также точно настроенный кроссовер для улучшения качества переходных процессов, атаки и поразительной детальности. Басовые драйверы Mission DiaDrive обеспечивают превосходное управление низкочастотным диффузором, в то время как улучшенные высокочастотные характеристики и переработанная система внутренних распорок в корпусе помогают создать акустическую систему, превосходящую по качеству звука свой ценовой класс.





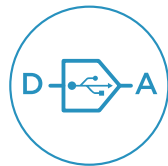
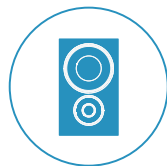
Аудиофильский хаб-концентратор

LX CONNECT HUB работает как центральная консоль для всех ваших музыкальных источников; принимая сигналы на аналоговый, оптический и коаксиальный цифровые входы. Сам по себе **LX CONNECT HUB** является высококачественным, автономным аудио хабом-концентратором. У него имеется также разъем HDMI ARC, чтобы обеспечить подлинно беспроводное качество звука для телевизоров, кинофильмов и компьютерных игр, а также Bluetooth aptX для беспроводного стриминга аудио высокого разрешения с ноутбуков, смартфонов и планшетов.

LX CONNECT с успехом выполняет также функции высококачественного USB-ЦАП, оснащенного референсной микросхемой ESS Sabre32 ES9018K2M, и усилителя для наушников класса hi-fi, который может превзойти большинство специализированных комбинаций ЦАП/усилителя для наушников по сравнимой цене!

В отличие от других беспроводных активных колонок, где элементы управления и входы часто неудобно расположены на задней панели, **LX CONNECT HUB** легко управляется с помощью сенсорного интерфейса и ЖК-дисплея или, а для еще большего удобства, вы можете использовать прилагаемый пульт дистанционного управления.

Привлекательные новые модели выпускаются в отделке колонок Lux Black и Lux White, а также в классической отделке шпоном натурального ореха (Walnut Pearl). Все это дополняет облик Mission **LX CONNECT** – подлинно беспроводной аудио системы, которая выдает искусно представленное звуковое сопровождение для любителей hi-fi, геймеров и поклонников современной цифровой музыки.



roon
TESTED



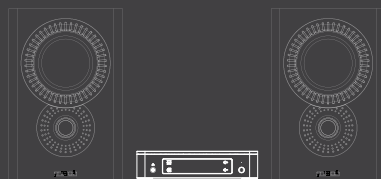
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



Walnut Pearl
– Жемчужный
орех

Lux Black
– матовая
черная

Lux White –
матовая
белая



Модель	LX CONNECT	Модель	LX CONNECT	
Общее описание	Беспроводная аудио система	Тип корпуса	С портом фазоинвертора	
Конструкция и технологии	Технология беспроводной передачи без сжатия данных на частоте 5.8 ГГц ЦАП ESS Sabre 9018 Поддержка режимов Music и Movie Усилитель для наушников Поддержка обновлений через USB Задание задержек звука Room Tested Сенсорное управление	Конструкция	2-полосная	
	Аналоговый вход	RCA (AUX)	НЧ/СЧ-динамик	130-мм с композитным волоконным диффузором
	Цифровые входы	OPT, COAX, PC USB, Bluetooth, AV Audio	Твитер	25-мм с микрофибровым куполом
	Аналоговый выход	RCA Pre Out	AV магнитное экранирование	Нет
	Предусилитель (хаб)		Вых. мощность (номин.)	60 Вт
Входная чувствительность	300mV (AUX IN, volume = MAX)	Вых. мощность (пик.)	100 Вт	
Входной импеданс	13 кОм (AUX IN)	Звуковое давление (пик.):	99 дБ	
Регулируемое напряжение на выходе	0 – 3.2 В	Диапазон частот (+/-3dB)	58 Гц – 20 кГц	
Выходной импеданс	100 Ом	Расширение басов (-6dB)	52 Гц	
Диапазон частот	20 Гц – 20 кГц (+/-0.3dB)	Частота кроссовера	3.2 кГц	
Отношение сигнал/шум	> 100dB (AUX IN, A-взвеш.) > 110dB (цифровые входы, A- взвеш.)	Дальность беспроводной связи	20 м	
Искажения (Total Harmonic Distortion)	< 0.001% (цифровые источники) < 0.005% (аналоговые источники)	Объем корпуса (л):	8.2	
Частота дискретизации	24bit – 192kHz (OPT, COAX) 32bit – 384kHz (USB, PCM) 2.8M для DSD64, 5.6M для DSD128, 11.2M для DSD256 (USB, DSD)	Размеры	Колонки	Хаб
		Высота (на опорах)	305 мм	55 мм
Цифровые фильтры	Fast Roll-off, Slow Roll-off, Minimum Phase	Ширина (мм)	200 мм	225
		Глубина (с клеммами, мм)	(250+15) мм	231
		Система		
		Размеры упаковки	545 x 440 x 400 мм	
		Вес, нетто	6,55 кг x 2 (колонки) 1.75 кг (хаб)	
		Вес, брутто	17.8 кг (упаковка)	
		Отделка	Черная (Delux black), белая (Delux white), opex (Walnut Pearl)	
		Питание	Адаптер для хаба – вход: 100-240Vac (50/60Hz) выход: 12V 1A Колонки – вход: 100-240Vac (50/60Hz)	



Комплект колонок для домашнего кинотеатра M-CUBE+ SE

Продолжая успех серии **M-CUBE**, мы в **Mission** представляем вам эту последнюю версию, которая, несомненно, станет вашей любимой. Это совершенно новый домашний кинотеатр M-CUBE+SE 5.1 из инновационной линейки **M-CUBE**.

Комплект колонок для домашнего кинотеатра M-CUBE+SE специально разработан, чтобы удовлетворить требования массового пользователя, которому требуется простое решение для просмотра фильмов и музыки с окружающим звуком. Его установка чрезвычайно проста - благодаря компактным размерам, широкой дисперсии звука и множеству вариантов монтажа, а элегантный внешний вид спутниковых колонок M-CUBE+SE позволяет хорошо вписать их в любой интерьер.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Компонент

Сателлит M-CUBE+ SE



Общее описание	Широкополосные спутниковые колонки окружающего звука
Динамик	3" (76 мм) полнодиапазонный
Чувствительность (2.83V на 1М)	85 дБ
Реком. мощность усилителя	40 - 80 Вт
Импеданс (номин.)	4 Ом
Импеданс (мин.)	3.6 Ом
Диапазон частот (+/-3дБ)	120 Гц - 20 кГц
Расширение басов (-6дБ)	110 Гц
Размеры (H x W x D)	100 x 100 x 103 мм (упаковка системы с сабвуфером и 5-ю спутниками)
Вес, нетто	12 кг (сабвуфер плюс 5 шт. спутников)
Отделка	Черная графитовая (Graphite black) и слоновая кость (Ivory)

Компонент

Сабвуфер M-CUBE+ SE



Общее описание	Активный сабвуфер в закрытом корпусе
НЧ-драйвер	200-мм (8 in) длинноходный басовый динамик
Входная чувствительность	200 мВ (при макс. выходе)
Выходная мощность усилителя	70 Вт (номин.)
Выходная мощность (пик.)	150 Вт
Звуковое давление SPL (пик.)	110 дБ
Диапазон частот	40 Гц - 150 Гц
Расширение басов (-6дБ)	35Гц
Частота кроссовера	35Гц - 150 Гц
Отношение сигнал/шум	>85дБ
Функции	Инvertирование фазы, авто-включение Auto On/Off, регулировка фильтра НЧ
Размеры (H x W x D) мм	H(298+30) x W268 x D294 мм
Вес, нетто	12 кг (комплект в коробке)
Отделка	Черная графитовая (Graphite black) и слоновая кость (Ivory)
Питание	220V-240V-50/60Гц



СЕРИЯ САБВУФЕРОВ

Активные сабвуферы Dynamic-Drive



Blackwood Vinyl - черный ламинат

Walnut Pearl - жемчужный орех

Rosewood - розовое дерево

White Sandex - белый сандекс



Lux Black - матовый черный



Lux White - матовый белый



Hi-gloss White - полированный белый



Hi-gloss Black - полированный черный



Модель	LX-10 SUB MKII	QX-12SUB MKII
НЧ-драйвер	1 x (10") 250 мм, длинноходный	1 x (12") 300 мм, длинноходный
Диапазон частот:	40 - 200Гц ±3дБ	35 - 120 Гц ±3дБ
Вых. мощность усилителя (номин.):	200 Вт	300 Вт
Вых. мощность усилителя (пик.):	350 Вт	450 Вт
Чувствительность по лин. входу:	200 мВ (при макс. выходе)	200 мВ (при макс. выходе)
Регулировка частоты кроссовера:	30 - 150 Гц	30 - 150 Гц
Входы:	Stereo Line In (2 x RCA), Mono (LFE) Line In (RCA)	Stereo Line In (2 x RCA), Mono (LFE) Line In (RCA)
Входной импеданс:	Line In - 10 кОм, LFE - 5 кОм	Line In - 10 кОм, LFE - 5 кОм
Отношение сигнал/шум:	85дБ	Более 85дБ
Звуковое давление (среднее, макс. на 1 м):	110 дБ	118 дБ
Функции:	инверсия фазы, авто включение	инверсия фазы, авто включение
Размеры		
Высота	(412+35) мм (с опорами)	(420+58) мм (с опорами)
Ширина (мм)	312 мм	400 мм
Глубина (с клеммами, мм)	(392+15) мм	(450+15) мм
Вес, нетто	16 кг (шт)	23 кг (шт)
Отделка корпуса	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)

СЕРИЯ САБВУФЕРОВ

Активные сабвуферы Dynamic-Drive



Blackwood Vinyl - черный ламинат
Walnut Pearl - жемчужный орех
Rosewood - розовое дерево



Lux Black - матовый черный
Lux White - матовый белый
Hi-gloss White - полированный белый
Hi-gloss Black - полированный черный



Модель

ZX-12 SUB

MS-450SUB

НЧ-драйвер	1 x (12") 300 мм, длинноходный	1 x (15") 380 мм, длинноходный
Диапазон частот:	35 - 120 Гц ±3дБ	30 - 120 Гц ±3дБ
Вых. мощность усилителя (номин.):	300 Вт	450 Вт
Вых. мощность усилителя (пик.):	450 Вт	850 Вт
Чувствительность по лин. входу:	200 мВ (при макс. выходе)	200 мВ (при макс. выходе)
Регулировка частоты кроссовера:	30 - 150 Гц	30 - 150 Гц
Входы:	Stereo Line In (2 x RCA), Mono (LFE) Line In (RCA)	Stereo Line In (2 x RCA), Mono (LFE) Line In (RCA)
Входной импеданс:	Line In - 10 кОм LFE - 5 кОм	Line In - 10 кОм LFE - 5 кОм
Отношение сигнал/шум:	Более 85дБ	Более 85дБ
Звуковое давление (среднее, макс. на 1 м):	118 дБ	124 дБ
Функции:	инверсия фазы, авто включение	инверсия фазы, авто включение
Размеры		
Высота	(420+58) мм (с опорами)	(530+58) мм (с опорами)
Ширина (мм)	400 мм	460 мм
Глубина (с клеммами, мм)	(450+15) мм	(530+15) мм
Вес, нетто	23 кг (шт)	33 кг (шт)
Отделка корпуса	Черная (Lux black), матово-белая (Lux white), орех (Walnut Pearl)	Черный ламинат (Black wood vinyl), орех (Walnut), розовое дерево (Rosewood), белый сандекс (White Sandex)

Подставки для полочных акустических систем

Подставки **Mission** – это идеальный аксессуар для ваших полочных акустических систем. Каждая подставка (стойка) была разработана так, чтобы дополнить и улучшить естественную работу колонок в широком диапазоне частот.

Подставки **Stance** и **Standard** предлагают повышенную жесткость на изгиб, чтобы все переходные процессы звучали точно так, как было задумано исполнителем.

Все стойки оснащены шипами для прокалывания ковровых покрытий с целью повышения устойчивости.



Stancette

Stance

Standard

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Stancette

Размеры верхней площадки: 165(W) x 225(D) мм

Общие размеры: 590(H) x 225(W) x 305(D) мм

Stance

Размеры верхней площадки: 145(W) x 190(D) мм

Общие размеры: 590(H) x 230(W) x 300(D) мм

Standard

Размеры верхней площадки: 175(W) x 275(D) мм

Общие размеры: 590(H) x 225(W) x 363(D) мм



MISSION

A&T trade
HI-FI HIGH-END JCI

Эксклюзивный дистрибьютор в России:
127083, Москва, ул. 8 Марта, д. 1, стр. 12
Тел. (495) 280-00-04
info@athifi.ru
www.athifi.ru